

# ANTIGEL

05–28 février 2026

**DOSSIER DE PRESSE**

# **SOMMAIRE**

**ÉDITORIAL**

**MUSIQUE**

**ARTS VIVANTS**

**MADE IN ANTIGEL**

**SPORT & BIEN-ÊTRE**

**QUELQUES CHIFFRES**

**GRAND CENTRAL**

**LES COMMUNES**

**NOS PARTENAIRES**

**CONTACTS PRESSE**

# ÉDITORIAL

## ENTRE TERRE ET CIEL : LA CULTURE COMME TERRITOIRE COMMUN

Antigel n'est pas un festival comme les autres. Depuis ses débuts en 2011, il cultive une singularité rare : celle d'un événement qui refuse les frontières — géographiques aussi bien qu'artistiques. Festival « éclaté », disséminé, il investit chaque année l'ensemble du territoire, des quartiers de la ville aux communes du Grand Genève, comme une constellation vivante de lieux, de rencontres et d'expériences. Antigel se déploie partout, et c'est précisément ainsi qu'il respire. Ce refus du mono-format est au cœur de son ADN. À Antigel, les concerts côtoient les performances et les arts vivants, les manifestations sportives comme l'Antigel Run ou le yoga rencontrent les créations Made in Antigel, qui célèbrent, interrogent et réinventent le territoire genevois. Cette diversité n'est pas un simple assemblage : c'est un geste, une manière d'affirmer que la culture est multiple, mouvante, insaisissable — et qu'un festival doit l'être aussi. Antigel porte en lui l'esprit du carnaval. Il souffle en février comme une fête de transformation, un moment charnière où l'on salue l'hiver pour mieux laisser place à un nouveau cycle, symbolique ou réel, qui prépare les récoltes futures. Antigel célèbre ce passage, ce renouveau, cette énergie collective qui traverse les communautés lorsqu'elles se rassemblent pour imaginer ensemble ce qui vient ensuite.

C'est pourquoi une nouvelle édition d'Antigel n'est jamais « encore une édition ». C'est un pas de plus, une brique supplémentaire apportée à un édifice d'expériences, d'émotions et d'audace que le festival construit patiemment depuis seize ans. La 16e édition en est la preuve : elle incarne une croissance assumée, un ancrage renforcé, et s'appuie sur de nouveaux accords formels avec le Canton, la Ville et les communes partenaires. Elle confirme l'élan d'Antigel et la volonté commune de maintenir, nourrir et faire grandir un festival résolument XL, solidement inscrit dans le quotidien et l'imaginaire des habitantes et habitants du territoire..

Né dans les marges, Antigel 2026 s'affirme plus que jamais comme un festival de proximité et de mouvement. Sa singularité repose sur sa capacité à embrasser l'ensemble du territoire : l'urbain, le périurbain et la campagne, jusqu'à la France voisine. En tissant ces espaces entre eux, Antigel propose une véritable lecture du territoire — une manière de le parcourir, de le ressentir, de l'habiter autrement et d'imaginer son avenir. Thuy-San Dinh et Eric Linder, co-directeur·rice·s du festival, né·e·s à Onex et nourri·e·s par le terreau des communes genevoises, portent un regard sensible et engagé sur les réalités locales. Ensemble avec les équipes de production et d'organisation, ils amènent une vision qui reconnaît la richesse du Grand Genève : son capital humain, artistique et économique, mais aussi la force de ses paysages, de ses contrastes et de ses communautés. L'édition 2026 est à la fois un retour aux sources et un élan vers l'avenir, explorant les tensions qui traversent le corps social, les évolutions des agencements urbains et les manières renouvelées de vivre ensemble. Antigel devient ainsi une déclaration d'amour à Genève et à sa campagne — un hommage à ce qu'elles apportent, inspirent et rendent possible.

Du rock à l'électro, du classique au rap, du jazz à la pop expérimentale, Antigel continue de tracer des ponts entre les mondes. Le festival cultive le goût de la rareté et de la surprise, en mêlant grandes têtes d'affiche et artistes jeunes ou émergents. Plusieurs noms présents cette année se produisent hors des circuits habituels, offrant au public genevois des concerts inédits à l'échelle locale comme régionale. À leurs côtés, une sélection d'artistes locaux met en lumière la vivacité singulière de la scène du Grand Genève.

Cette recherche de pépites — qui implique une véritable prise de risque artistique — confirme Antigel comme un festival visionnaire, capable de saisir les tendances avant qu'elles n'émergent et d'en lancer de nouvelles. Les salles choisies, toujours pensées en résonance avec les artistes qu'elles accueillent, amplifient chaque proposition. Elles deviennent des écrins qui révèlent la puissance des concerts et transforment chaque rendez-vous en moment à part. L'ensemble compose un voyage musical aux genres multiples, où la qualité reste le cap et où prime, avant tout, l'expérience : des éclats d'ailleurs, ancrés ici, pour une aventure sonore réellement sans frontières.

Véritables laboratoires d'idées, les créations Made in Antigel naissent sur le sol genevois et s'enracinent dans ses réalités. Façonnés par l'énergie et les contradictions du Grand Genève, ces projets interrogent les mutations urbanistiques et sociales, révèlent les artistes du cru et testent de nouvelles formes. Ensemble, ils donnent forme à des projets qui se construisent autour d'un thème d'actualité, toujours en lien étroit avec des lieux spécifiques du territoire.

Entre terre et ciel, les arts vivants ouvrent la danse. Les spectacles d'Antigel nous relient à nos sociétés, à nous-mêmes et à l'environnement qui nous abrite. L'ambition est d'offrir une programmation accessible, accueillante et intergénérationnelle, tout en collaborant avec des institutions qui nous tiennent à cœur. Certains spectacles explorent l'origine du geste, d'autres mêlent art, science et sport pour repenser notre manière de percevoir, de bouger et d'habiter le vivant. L'accent se pose sur la virtuosité, l'humour et le geste, mais certains se tiennent aussi « sur le fil » du débat politique, explorant l'ironie du sort ou l'émergence de nouvelles réalités. Le territoire devient scène, la scène devient territoire.

Les événements sportifs rappellent combien l'art et le sport s'entrelacent. Ensemble, ils célèbrent la beauté du geste, la tension de l'effort et la joie partagée du mouvement. Courses, performances ou chorégraphies sur glace : ces expériences hybrides brouillent les frontières entre discipline et émotion, transformant chaque corps en lieu de rencontre.

Après son grand retour pour les 15 ans du festival, le Grand Central revient en 2026 avec sa plus longue saison : cinq week-ends de clubbing entre fin janvier et début mars. Festival dans le festival, il incarne l'esprit de la culture nocturne, une convergence d'énergies éphémère qui se réinvente chaque année. Comme un tour de magie, nos équipes et les partenaires du Motel Campo font surgir un lieu de fête nocturne où le génie électronique et scénographique de Genève trouve résidence pour s'épanouir. Musique, joie et ambiance créent des moments uniques et inoubliables.

Fidèle à sa promesse, Antigel continue de créer du lien, de provoquer des rencontres et de faire vibrer Genève autrement — pour offrir, dès le cœur de l'hiver, un printemps d'idées, d'arts et d'émotions.

# MUSIQUE

## SOFIANE PAMART

24.01

Salle des Assemblées - ONU - Ville de Genève

Prenez place dans la Salle des Assemblées de l'ONU et siégez à la place des délégué·es. Pas de discours cette fois, mais Sofiane Pamart au piano solo classique, incarnation de l'absence de frontières musicales. Un univers cinématique et accessible où chaque note est un récit croisant poésie et énergie urbaine. Du piano résolument contemporain pour les amateurs/amatrices de classique... et pour celles et ceux qui n'aiment pas le classique. s.



Sophiane Pamart ©Droits Réservés

## BAXTER DURY

05.02

L'Alhambra - Ville de Genève

Quoi de plus britannique que Baxter Dury ? Une collaboration entre Baxter Dury et Paul Epworth dans un studio londonien. Le résultat se nomme Allbarone, album concept de neufs titres fidèles au style du musicien et chanteur : classe absolue, paroles tranchantes, mélodies rétrofuturistes. Ses passages sur les scènes Suisses sont rarissimes, le prochain est à Antigel.



## ODEZENNE

06.02

L'Alhambra - Ville de Genève

Véritable raz-de marée dans le milieu musical depuis 20 ans, c'est le grand retour d'Odezenne. Son sans étiquette, textes rageurs, poésie désabusée, Odezenne demeure l'un des groupes les plus acclamés de la scène francophone, toujours à contre-courant de ce qui est attendu. À coups de valses autotunées et de regards lucides sur l'époque, le trio bordelais a conquis toute une génération. En live l'expérience ne déçoit jamais : Doula Tour se joue généralement à guichet fermé.





# MARC RIBOT

06.02

Institut Florimont - Lancy

Marc Ribot est l'un de ces guitaristes visionnaires qui a réinventé le jazz en le traversant de secousses latino-cubaines et d'éclats expérimentaux. Catalyseur d'influences, il a façonné des univers entiers aux côtés de Tom Waits, de Lounge Lizards ou chez Jarmusch. Son dernier album *Map of a Blue City* (2025) confirme à nouveau la virtuosité du son Ribot. Toujours immédiatement reconnaissable et là où ne l'attend pas, l'expérience Marc Ribot se vit aussi, et surtout, lors de ses lives, pensés comme de véritables aventures.



# LA LOM

08.02

Espace Vélodrome- Plan-les-Ouates

Avec LA LOM, Plan-Les-Ouates prend des allures de films californiens. Le trio instrumental de Los Angeles s'inspire des différents genres musicaux et cultures de la ville pour proposer une soundtrack cumbia ensoleillée, ambiance ciné vintage. En plein essor, l'enthousiasme pour LA LOM grandit de jour en jour. En Suisse, le groupe s'est fait rare après une première date à Winterthur, c'est à Antigel qu'il viendra réchauffer l'hiver.



# APPARAT

07.02

L'Alhambra - Ville de Genève

Après une tournée mondiale avec Moderat, Apparat est de retour en solo. Le producteur berlinois acclamé notamment pour la musique de la série *Dark* (Netflix) revient enfin sur scène avec un nouveau live pensé comme une immersion totale. Avant même la sortie de *A Hum of Maybe*, il dévoile en exclusivité ses futures titres. Après des années de rareté, il reprend la route avec un full band et une scénographie minutieuse. Un moment précieux pour entendre l'avenir d'Apparat avant tout le monde.



# WITHNEY

10.02

L'Épicentre - Collonge-Bellerive

Whitney ranime l'esprit soul, funk et R'n'B des sixties pour en faire la signature d'une nouvelle génération. Depuis Chicago, le groupe impose une élégance fluide et intemporelle, filant des harmonies chaleureuses, un falsetto solaire et des arrangements qui évoquent une époque révolue mais revisitée pour aujourd'hui. Refusant la nostalgie plate, Whitney transcende leur héritage pour créer un son actuel, profond et essentiel.



# BERNHOFT

08.02

Fondation Aigues-Vertes - Bernex

Son distinctif et intemporel, Berhnoft fascine autant pour ses albums que pour ses performances live. Guitariste virtuose et chanteur magnétique, le Norvégien s'est imposé comme une véritable bête de scène, capable d'enflammer une salle seul avec sa guitare. Adulé dans son pays natal, il séduit par son groove indémodable et son élégance naturelle. En 2026, il revient en Europe avec *The Cause I Wanna*, un show porté par une énergie contagieuse.



# QUIET MAN

11.02

Temple de Vandoeuvres - Vandoeuvres

Figure prometteuse de la folk britannique, Quiet Man est en passe de devenir une voix incontournable de la scène. Sa guitare sèche se mêle à des sonorités contemporaines, créant un univers suspendu et intemporel, toujours porté par une voix parfaitement maîtrisée. Alors que Quiet Man commence à rayonner, chacun de ses concerts laisse présager un envol imminent. Antigel offre l'occasion de le découvrir au Temple de Vandoeuvres.



## GHSTWOMAN

11.02

Villa Tacchini - Lancy

Effet vintage moderne, lignes garage et ambiances psychés, les cool kids de Ghostwoman ranime l'esprit americana. A fort potentiel cinématique, le duo canadien présente son dernier né : Welcome to the Civilized World. Mêlant lo-fi et considérations post apocalyptiques, Ghostwoman rappelle que face à un monde brisé les basiques de la musique peuvent toujours servir. Un groupe qui a su convaincre toute une nouvelle génération de se plonger dans le rock.



## ANNA VON HAUSSWOLFF

13.02

L'Alhambra - Ville de Genève

Figure magnétique venue du Nord, Anna von Hausswolff déploie une musique où le sacré rencontre l'obscur. À la croisée de l'univers de Nick Cave et de la transe mystique, sa voix ensorcelle, son orgue gronde. Ténébreuse et fascinante, elle fait du sombre un espace de beauté. Chaque concert devient un rituel, une immersion hypnotique dans la nuit, dans laquelle elle nous plongera à l'Alhambra.



## MIDLAKE

12.02

L'Alhambra - Ville de Genève

Le groupe historique Texan Midlake tire ses racines de la scène rock indé tout en insufflant une vision moderne de l'americana : guitare ample, claviers vintage, atmosphère cinématique. Leur sens de la mélodie évoque les Beach Boys, leurs harmonies vocales les groupes de folk des années 60-70. Signés chez Bella Union et rares en Europe, ils seront à l'Alhambra pour présenter leur nouvel album : A Bridge To Far.



## BOMBINO

13.02

Salle Grand-Salève - Veyrier

Guitar Hero et figure du Niger, Bombino électrise le blues psyché pour promouvoir le dialogue et la paix. Virtuose de la guitare, il utilise la musique pour répandre la culture touarègue et appeler à l'unité dans cette région déchirée du Sahara. Une vision qu'il transmet sur scène en proposant des lives magnétiques, où le groove est central.



## ASUNA ARASHI 100 KEYBOARDS

12.02

Musée d'art et d'histoire - Ville de Genève

Asuna Arashi transforme le festival en laboratoire sonore avec sa performance 100 Keyboards. Le musicien japonais déploie plus de cent claviers, synthés et objets sonores pour créer un univers à la fois étrange et captivant. Entre drones, textures et résonances inattendues, chaque note devient exploration. Une expérience immersive où l'écoute se réinvente, à ne manquer sous aucun prétexte à Antigel 2026.



## LAST TRAIN

14.02

L'Alhambra - Ville de Genève

LASTTRAIN, l'un des groupes rock français les plus percutants de sa génération, débarque sur la scène d'Antigel. Après avoir retourné les géants européens pendant l'été 2025 (Dour, Hellfest, Rock en Seine, Sziget...), le quartet vient délivrer une performance cathartique, frontale et sans concession dans la mythique Alhambra. Un rendez-vous incontournable.



## ELLIE O'NEILL

14.02

Paroisse d'Anières-Vésenaz - Anières

Nouveau nom de la pop-folk irlandaise, Ellie O'Neill s'est imposé par sa voix. Des performances vocales qui seront mises en avant par l'incroyable acoustique de la chapelle d'Anières, dans la laquelle la musicienne se produira pour Antigel. La dublinoise y présentera une œuvre intime à travers laquelle elle explore la perte, l'amitié et l'identité queer. Sa musique mêle vécu personnel, symbolisme onirique et vérité émotionnelle, portée par une sincérité désarmante.



## PLADASK WORKSHOP

14.02 - 15.02

Antigel ouvre les portes de l'atelier secret de Pladask Elektrisk. Ce fabricant norvégien de pédales d'effets, artisan du son granulaire et des nappes oniriques, est une référence culte pour les explorateurs du glitch et de l'ambient. Dirigé par Knut Olai, chaque pédale est soudée et assemblée à la main dans son atelier de Bergen, transformant le guitariste en sculpteur de fréquences. Cet atelier exclusif est une immersion rare dans une philosophie DIY qui privilégie l'expérimentation pure aux effets standards. Une occasion unique de comprendre la magie derrière des machines comme le Fabrikat ou le Draume, et de toucher du doigt l'avenir de la création sonore.



## JEFF TWEEDY

15.02

L'Alhambra - Ville de Genève

Chanteur et leader du groupe Wilco, Jeff Tweedy est l'une des voix les plus importantes de l'écriture américaine contemporaine. Rare en solo, il déploie une musique classieuse, à contretemps du mainstream, héritière de Bob Dylan et Lou Reed. Sa stature immense le rend difficile à voir en concert, faisant de sa venue à Antigel une opportunité exceptionnelle pour découvrir un musicien au parcours unique et aux chroniques toujours justes sur son époque.



## MIOSSEC

15.02

Espace culturel de Genthod - Genthod

Figure majeure de la nouvelle scène française et parmi les plus grands auteurs francophones, Miossec avance depuis trente ans avec cette voix qui tranche et ces mots qui touchent juste. Parolier précieux, il a notamment écrit pour Johnny Hallyday ou Juliette Gréco, l'icône bretonne porte une manière unique de raconter le doute, la chute et les élans du quotidien. Après plusieurs années sans concerts, l'écorché vif de la chanson est de retour pour une tournée inespérée.



## FINNEGAN TUI

17.02

Temple de Carouge - Carouge

Avec sa folk organique, Finnegan Tui s'impose comme l'un des chanteurs guitare-voix les plus captivants du moment. Parfois rehaussée de touches d'électronica, sa musique se distingue surtout par l'intensité rare de sa voix. Porté par des paroles sensibles, il se livre avec intimité, évoquant ses voyages intérieurs et son lien à la nature. Un projet profondément personnel, mais capable de toucher chacun-e.



## CLUB PISCINE

17.02 & 18.02

Bain Bleu - Cologny

Événement devenu culte, Club Piscine revient en 2026 ! Le 17 février, Dem Gyalzzz fera bouillir le Bain-Bleu pour une nouvelle édition explosive. Préparez-vous pour une nuit où l'eau bouillonne et la fête déborde ! Avec Dem Gyalzzz aux commandes, le Bain-Bleu deviennent un dancefloor tropical sous stroboscope. Entre vapeurs chaudes, grooves électro et basses profondes qui secouent le Bain-Bleu, Club Piscine annonce la soirée la plus explosive de l'hiver. Maillot, énergie et bonnes vibes obligatoires !

# CASIMIR M

18.02

Caves de Versoix - Versoix

L'histoire entre Antigel et Le Roi Angus est déjà longue. Alors quand Casimir M, chanteur et compositeur du groupe genevois acclamé, revient en solo, le festival répond présent. Là où on ne l'attendait pas, il dévoile un projet infusé de jazz contemporain, centré sur le piano, aux productions fines et contemplatives. Un virage élégant qui confirme qu'il peut décidément tout faire. Un renouveau à découvrir aux Caves de Versoix.



# LUMI

18.02

Église d'Aire-La-Ville - Aire-La-Ville

Révélation récente mais déjà incontournable de la scène pop-folk, Lumï s'impose comme l'un des duos à suivre de très près. Leur folk-pop céleste, épurée mais pleine d'ampleur, a déclenché un vrai engouement en ligne, assez fort pour attirer l'attention bien au-delà des réseaux. Duo vocal parfaitement soudé, elles construisent un univers qui semble prêt à décoller le genre de projet qui, une fois lancé, pourrait rapidement changer d'échelle



# EARL SWEATSHIRT

18.02

L'Alhambra - Ville de Genève

Earl Sweatshirt, rappeur culte de la scène américaine, revient en 2025 avec *Live Laugh Love*, un disque qui révèle une nouvelle facette de son univers. Moins sombre, plus introspectif, il y transforme ses doutes et ses cicatrices en récits de vie, paternité, renouveau, contradictions. Minimaliste et lo-fi, son flow reste brut et sincère. Sur scène, c'est une immersion rare dans l'intimité et la créativité d'un artiste à part.



# DURAND JONES & THE INDICATIONS

19.02

L'Alhambra - Ville de Genève

Durand Jones & The Indications imposent une soul intemporelle avec une précision et une justesse rare. Leur son classique, profondément ancré dans la culture soul rock américaine, séduit autant qu'il surprend, trouvant sa place sur des labels indépendants qui osent renouer avec des sonorités plus traditionnelles. DJI maîtrise parfaitement les codes du genre, tout en arrivant à les moderniser.



# WU LYF

19.02

Piscine du Lignon - Vernier

WU LYF revient après plus d'une décennie de silence, et leur aura reste intacte. Groupe culte par excellence, ils avaient marqué le début des années 2010 avec leur style inclassable et radicalement innovant, entre rock incandescent et influences plus pop. Leur univers mystique a fédéré une communauté de fidèles. Avec *A New Life Is Coming* et quelques concerts rares, Wu Lyf rouvre un chapitre que beaucoup pensaient définitivement clos, un retour attendu comme une apparition et qui crée le buzz depuis le début de l'année



# L2B

20.02

L'Alhambra - Ville de Genève

L2B, c'est l'énergie pure et l'alchimie parfaite de trois amis, IDS, KLN et D2. Depuis leurs premiers beats enregistrés à 12 ans, les Champenois n'ont cessé de monter, transformant leur amitié en un destin musical hors norme. Leur rap, à la fois authentique et ultra-mélodique, vise droit au but et fédère un public de plus en plus large. Sur scène, la complicité du trio et l'énergie de leurs tracks comme « *Pélican* » ou « *Amis d'enfance* » font trembler les salles francophones.

# BDRMM

20.02

Piscine du Lignon - Vernier

bdrmm réinvente le shoegaze britannique en y insufflant une juste dose d'électronica. De My Bloody Valentine à Slowdive, les quatre musiciens transcendent leurs influences, pour créer un univers singulier où guitares vaporeuses et pulsations magnétiques se répondent. Beats hypnotiques, tension continue : sur scène, leur son dense et enveloppant fait écho à Microtonic, l'un des albums les plus marquants de 2025.



# KELLY MORAN

20.02

Salle Communale de Meinier - Meinier

FKA Twigs, Yves Tumor ou The Avalanches, Kelly Moran collabore avec les artistes les plus visionnaires de l'époque. Pianiste et productrice, elle explore tous les possibles sonores de son instrument, mêlant acoustique et électronique. Signée chez Warp Records, elle dévoile en 2025, Don't Trust Mirrors, un album où elle poursuit sa quête d'un piano contemporain d'un nouveau genre.



# GEORGIO

21.02

L'Alhambra - Ville de Genève

À l'écart des feux de la rampe après le succès auprès des critiques et du public de son album Années Sauvages, Georgio a cultivé son jardin secret. Le rappeur-chanteur, aussi à l'aise dans l'introspection que dans la mélodie, revient avec de nouveaux titres qui confirment la finesse de son écriture. Son style, grave et envoûtant, puise autant dans la poésie que dans le rap conscient. Après un Zénith triomphal, Georgio prépare sa consécration à l'Adidas Arena, et sera avec nous pour Antigel 2026, unique date suisse de l'artiste.



# HERMAN DUNE

21.02

Salle communale de Chancy - Chancy

De retour avec Odysseüs, le songwriter culte Herman Dune ouvre un nouveau chapitre, un voyage né entre deux mondes, dans un hôtel vide de Montréal, en attendant de retrouver la lumière californienne. Le songwriter y chante le manque, les errances et la tendresse brute dans la pure tradition du style qui a fait son succès. Folk solaire, americana, et country subtile porte une écriture claire, vibrante et essentielle. Une épopee intime et musicale, qu'il raconte sur scène.



# TAMINO

22.02

Victoria Hall - Ville de Genève

Tamino est l'une des voix les plus fascinantes de sa génération. Il mélange folk et rock alternatif aux sonorités du Moyen-Orient, héritage de ses origines égyptiennes. Charme discret, élégance et fragilité se conjuguent à une présence scénique magnétique, tandis que ses textes introspectifs et poétiques explorent l'amour, la solitude et la quête identitaire. Inspiré par Jeff Buckley, Léonard Cohen ou Radiohead, il en prolonge la lignée avec son identité singulière.



# ADAM GREEN

22.02

L'Alhambra - Ville de Genève

Dandy nonchalant des ruelles new-yorkaises, Adam Green incarne la coolitude lo-fi de l'anti folk américaine. Révélé par le groupe The Moldy Peaches, il propose en solo des chansons qui oscillent entre mélodie rétro et rêve urbain. Ironique et mélancolique, élégant et décalé, Adam Green se situe quelque part entre raffinement désinvolte et rudesse de la scène indie.



## LUKE DE SCISCO SINGS JEFF BUCKLEY

25.02

Théâtre Le douze dix-huit - Grand-Saconnex

Luke De-Sciscio vient célébrer l'héritage de Jeff Buckley, dont la grâce vocale a marqué des générations d'artistes. Sans renier sa propre écriture, sensible et d'aujourd'hui, il revisite ce répertoire fondateur avec une intensité rare. Une rencontre entre une voix contemporaine qui modernise la folk et celle qui l'a marquée à jamais où l'admiration devient dialogue et l'hommage, création. Une fois de plus Luke De-Sciscio prouve que sa musique regarde vers l'avenir sans renier ses racines.



## ASFAR SHAMSI

27.02

Le Groove - Ville de Genève

Asfar Shamsi s'impose comme l'une des nouvelles figures du post-rap francophone.

Révélation des Trans Musicales 2025, elle façonne un rap hybride où l'écriture puise dans les codes des années 2010 tandis que les productions glissent vers une pop-électro intime et aérienne. Entre nostalgie de l'enfance et lucidité d'une génération en quête de repères, sa musique frappe juste. Une artiste au seuil d'un vrai tournant mais déjà incontournable.



## THE DIVINE COMEDY

27.02

L'Alhambra - Ville de Genève

The Divine Comedy revient en 2025 avec Rainy Sunday Afternoon, 13e album orchestré à Abbey Road où mélancolie, humour et introspection se mêlent. Neil Hannon y célèbre un héritage musical britannique, des harmonies baroques aux classiques pop, tout en explorant des thèmes personnels avec maturité. Star discrète mais incontournable, il remplit les grandes salles et prouve que sa pop élégante et raffinée traverse les générations.



## LINLIN

27.02

Le Groove - Ville de Genève

LINLIN explore la musique comme un terrain de jeu infini. Entre rap, R&B et électro, la Parisienne crée des mondes sonores à son image : radicaux, poétiques et visuellement pensés. Sur scène, elle déploie son univers avec MOB, mêlant production, texte et performance. Une artiste qui refuse la facilité, construit ses ponts entre styles et générations, et transforme chaque live en expérience singulière, audacieuse et inattendue.



## ANTIGEL <3 TERREAU

27.02

Le Terreau - Ville de Genève

Préparez-vous à une immersion totale dans l'avant-pop, le temps d'une soirée qui réunit trois voix singulières et affirmées. Barbicop, alias la suisse Madeleine Sandri, électrise les scènes depuis 2023 avec un style hybride où se croisent French pop, hyperpop et lo-fi. Zonmai, artiste française de 23 ans installée à Bruxelles, sculpte depuis 2020 un territoire musical sans frontières, entre rap, pop alternative et chanson française. Vivi Méduse, poétesse et beatmakeuse aux racines méditerranéennes, puise dans le soul, le blues et le jazz une matière organique et sensuelle.



## SEBASTIEN TELLIER

28.02

L'Alhambra - Ville de Genève

La ritournelle, Look, Divine : véritable créateur de hits, Sébastien Tellier est la figure incontournable de la scène électro-pop. « Enjoy the new process », c'est lui-même qui donne le ton dans son single Refresh, annonciateur de son nouvel album. Après une série de projets centrés sur l'expérimental, le multi-instrumentiste revient avec une déclaration d'amour à la pop. Comme à chaque album de Tellier on tremble un peu, mais surtout d'impatience de découvrir Kiss The Beast sur la scène de l'Alhambra.

# ARTS VIVANTS



L2B ©Virginie Chérie



## MURMURATION

Le Patin Libre

06.02 - 07.02

Centre Sportif Sous-Moulin - Trois-Chêne

La troupe du Patin libre revient en force après 4 ans de pause avec une pièce de haut vol. S'inspirant de la dynamique collective des nuées d'oiseaux, ce ballet sur glace magnifie l'émulation qui lie les 15 interprètes. Leur synchronisation ahurissante à des vitesses défiant l'entendement émerveillera petits et grands. Quand la rigueur d'une discipline olympique percute la sensibilité des danses contemporaines, c'est une grâce givrée qui virevolte au rythme tranchant des lames fendant la glace.



## COPIAR

Animal Religion

06.02 - 08.02

Théâtre Am Stram Gram - Ville de Genève

Porté par l'acrobate Quim Giron, ce faux seul-en-scène repose sur la participation active des enfants, qui glissent de la salle à la scène. Ensemble, ils construisent une représentation unique, où le principe de mimétisme des mouvements devient l'étonnant révélateur de la singularité de chaque individu. Au cœur d'un dispositif favorisant le dialogue entre le décor, la lumière et le paysage sonore, les enfants deviennent les héros d'un microcosme magique.



## CENT TEMPS

Marie-Caroline Hominal

07.02 - 08.02

Grange Navazza - Lancy

Suspendre le temps, le temps d'un mouvement, profondément habité, laisser affleurer la mémoire, écouter les corps gagnés par le grand âge, voilà ce que propose ce spectacle d'une rare sensibilité. Avec son glamour légendaire, Marie-Caroline Hominal invite à percevoir dans un mouvement, un frémissement, un tremblement, un geste simple, un sourire, toute la subtilité, l'espièglerie et l'expressivité des personnes âgées qui interprètent ce poème scénique. Cette démarche chorégraphique originale soulève un enjeu primordial : la place de nos aînés dans la société. Venez voir autrement et écouter ce que les corps ont encore à dire, doucement, mais avec force.



## FAIRE FLEURIR

Nicolas Fayol

11.02 - 12.02

Usine à Gaz - Nyon

Qu'est-ce qu'un homme lorsqu'il n'est plus debout ? Constraint par son environnement, l'homo erectus s'invente une nouvelle corporalité à travers une variation de torsions physiques. Pris dans le halo de la lumière, l'homme plié danse tout en souplesse et harmonie avec le paysage sonore qui l'accompagne en live. Acrobatique et douce, empruntant autant au yoga qu'au hip-hop, cette performance de bipède repenti redéfinit en mouvement la condition humaine par l'émergence de postures inédites.



## THE SELFIE CONCERT

Ivo Dimchev

13.02 - 14.02

Maison Saint-Gervais / Salle communale du Faubourg - Ville de Genève

De la critique tacite que propose cette performance interactive découle une réalité factuelle. Nous avons besoin les uns des autres, y compris pour que le spectacle ait lieu ce soir. Quoi de plus efficace qu'un selfie pour se connecter physiquement ? Cette proximité inhabituelle permet de « faire connaissance » avec ces inconnus qui ne sont plus tout à fait anonymes. Soirée unique et ludique garantie à celles et ceux qui participeront à ce concert d'un genre nouveau.



## SOTTOBOSCO

Chiara Bersani

11.02 - 13.02

Pavillon - ADC - Ville de Genève

Une plasticité énigmatique se dégage de la scène, infusant l'esprit d'un agréable sentiment d'irréalité. Avec une infinie délicatesse, le duo formé par Chiara Bersani et Elena Sgarbossa invite à glisser dans ce qui s'apparente à une forêt imaginaire. D'autres créatures les y rejoindront bientôt. Cette petite communauté danse un conte contemporain en ciselant une relation privilégiée avec le spectateur. Dans la forêt des enfants perdus, les corps atypiques sont valorisés dans toute leur puissance poétique.



## UNEARTH

Jefta van Dinther

14.02

Maison Saint-Gervais / Salle communale du Faubourg - Ville de Genève

Installé.e.s au sol sur des coussins, les spectateurs perçoivent intensément les vibrations chorégraphiques et vocales que dégagent les corps des performers. La physicalité de la danse, l'animalité des reptations, la beauté des tableaux vivants qui se forment et se défont, les expressions extatiques qui naissent sur les visages créent une dystopie mouvante, puissamment évocatrice de nos passions humaines. Libre à chacun de vivre l'expérience dans son intégralité ou partiellement.



## SYLPH

Cullberg

13.02 - 14.02

Théâtre du Forum - Meyrin

Voilà l'un des spectacles le plus euphorisants de votre vie de spectateur. Puisant son inspiration dans un ballet de Michel Fokine daté de 1909, Sylph invite à un expérience sensorielle totale. Sylphes et sylphides prennent d'assaut la scène avec une sensualité éclaboussante, à vous faire perdre le Nord. Au cœur d'une féerie qui montre les dents et sort les griffes ; corps, lumière, musique et costumes fusionnent dans un grand cri de volupté.



## ATOMIC JOY

Ana Pi

17.02 - 18.02

Salle du Lignon - Vernier

Danser pour empêcher la fin du monde ; le projet semble farfelu. Porteur de mémoire et de vitalité, le corps dansant est pourtant une arme redoutable contre l'effondrement, et la joie une inépuisable source d'insurrection. Réunis par la chorégraphe Ana Pi, 8 jeunes interprètes issus des danses urbaines composent avec euphorie et fureur une pièce savamment orchestrée. Décliné au rythme de la musique de Christophe Chassol, chaque geste connecte le passé au désir d'un futur collectif.



# CORRE, BEBÉ!

Gaya de Medeiros

19.02 - 21.02

TU - Théâtre de l'Usine - Ville de Genève

Dans un monde post-apocalyptique, jumeau du nôtre, un couple trans se projette dans une hypothétique parentalité. Deux personnes se rêvent à trois. L'inquiétude ne tarde pas à talonner la perspective de ce bonheur à venir. Comment en prendre soin d'un bébé sans se perdre ? L'élever et accueillir sa vulnérabilité dans un environnement anxiogène convoque des réactions et réflexions contradictoires. Gaya de Medeiros et Ary Zara incarnent un duo charnel qui assume une théâtralité frontale teintée de poésie.



# KARAODANCE

Collectif ÈS

27.02

Le Bordeau - Saint-Genis-Pouilly

Si vous hésitez entre une sortie culturelle et le dancefloor, pressez-vous au Karaodance. Là, pas besoin de choisir ; les frontières entre acteurs et spectateurs tombent pour que monte la fièvre. Un marathon festif vous attend avec karaoké chorégraphique, vidéomaton où tourner son clip en direct, dressroom de relooking et des performances dans tous les coins ; le tout animé par le Collectif ÈS. Pour que la fête soit plus folle, ce dernier s'accompagne d'un groupe de complices amateurs, formés pendant 2 jours puis infiltrés à la soirée.



# ISRAEL & MOHAMED

Mohamed El Khatib & Israel Galván

25.02 - 28.02

Comédie - Ville de Genève

Israel Galván, star incontestée du flamenco et Mohamed El Khatib, homme de théâtre et réalisateur émérite forment un duo magistral pour rendre un hommage irrévérencieux à leurs pères, présents en vidéo sur le plateau. Sur un ton tragi-comique, sont évoqués les non-dits, le poids de la religion, le désir de se réapproprier les rituels familiaux, l'émancipation nécessaire pour que germent les vocations personnelles.



# TARAB

Compagnie Shonen

26.02 & 28.02

Comédie - Ville de Genève

Formidables exutoires à la barbarie en cours, les danses traditionnelles et contemporaines orientales telles que la Dabkeh ou la Taa'kib proposent des traversées mémoriales qui soudent ceux qui croient en notre humanité commune. Ce soir, le dancefloor appartient à tous, pour devenir un territoire festif à partager. L'émotion brute provoquée par les mélodies et les rythmes du tarab se partage sans mesure, jusqu'à la transe profane.

# MADE IN ANTIGEL



Murmuration - Le Patin Libre © Nora Hougenade



## FUTUROPARC

07.02

M Parc - Carouge

Le quartier Praille-Acacias-Vernets, l'un des terrains de jeux favoris d'Antigel, comme vous ne l'avez jamais vu et comme vous ne le verrez plus. Antigel interroge la place de la culture dans ce futur quartier en donnant la scène à la nouvelle génération. Les danseurs, skateurs et traceurs de l'Urban Move Academy investissent rampes, béton et structures d'alu, tandis que les coulisses du centre de distribution Migros deviendront le décor inédit de chorégraphies foudroyantes. Porté par la bande-son de Varoujan Chetirian et le texte de Valérie Poirier, la création originale FUTUROPARC est une traversée explosive.



## 1213 LUMIÈRES

14.02 - 15.02

Onex

Flashback, 1851. Onex devient une commune. 175 ans après, Antigel vous emmène sur les traces d'un village devenu une ville clé dans l'histoire et le développement du canton. Un voyage dans le temps entre conte et anecdote, qui part du vieil Onex, traverse la route de Chancy et raconte l'aventure humaine d'une commune façonnée par ses habitant-es. La poésie du récit, tissée à partir de témoignages onésiens, prendra corps dans les performances du Ballet Junior et de circassien·nes. Et parce qu'à Antigel, l'histoire se vit autant qu'elle s'écoute, les nappes sonores du Collectif 46 et Boodaman vous accompagneront pour traverser le temps...

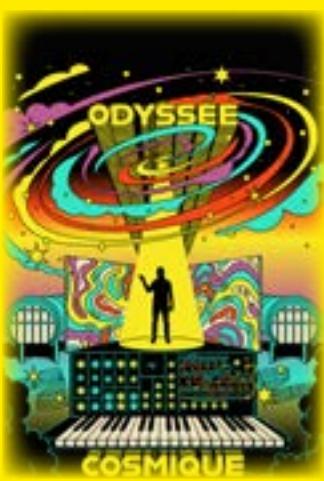


## LA NUIT JE LÉVITE

18.02

Centre Sportif Henriette-d'Angeville - Ferney-Voltaire

Avec La Nuit je lévite, il ne faut pas se fier aux apparences. Les murs de grimpe, matelas de gym et autres barres parallèles prennent des allures de décor eighties. Le sport devient art, à moins que ce ne soit l'art qui devienne sport, mais tout est performance, tout est culture. Antigel franchit la frontière pour transformer le Centre sportif Henriette d'Angeville à Ferney-Voltaire en un décor graphique et inédit. De salles en salles, La Nuit je lévite propose des performances tout en hauteur : cheerleading, équilibre sur roues, musique à bicyclette et autres surprises circassiennes. Pour celles et ceux qui ont séché les cours de sport au collège, le rattrapage se fait à Antigel.



# ODISSÉE COSMIQUE

19.02

CERN - Meyrin

En quête de pop-psyché électrisante ou geek de la physique? Peu importe : Odyssée cosmique est faite pour vous.

Pour sa toute première collaboration avec le CERN, Antigel invite le physicien Laurent Chevalier pour une perfo-conférence immersive. Matière noire, particules, vide... toutes ces notions vertigineuses deviennent limpides grâce à ce vulgarisateur de haute voltige. En guise d'univers visuel, Sophie Le Meillour a remixé les images du CERN pour créer un vjing hypnotique et poétique. Le tout porté par une bande-son pop-psyché électrisante de The Sunfast et Varoujan Chetirian, propice au voyage cosmique. Une expérience rare, lumineuse, qui fait se rencontrer art et science... et on vous le promet : oui, cette fois, vous allez tout comprendre.



# EN PLEIN CIEL

21.02

Place du Lignon - Vernier

Une ligne tendue dans le ciel, assez simple pour être universelle, assez forte pour rassembler tout un quartier. La plus haute tour du canton, deux bâtiments qui se font face et une parfaite ligne droite à 667 mètres de hauteur. Le terrain de jeu parfait pour le multi-recordman de slackline Nathan Polin. Après avoir défié les lois de la gravité aux quatre coins du monde, il se tourne vers une expérience plus poétique. L'occasion parfaite de savoir ce qu'on ressent si haut perché, puisque Nathan Polin sera en liaison permanente avec le sol. Sur la terre ferme, les spectateur·ice·s venu·e·s pour l'évènement pourront profiter de la musique du maître suisse de l'ambient et batteur des Young Gods, Bernard Trontin, qui rythmera l'évènement du début à la fin.



# EXTRAVAGANZA EYES WIDE SHUT

28.02

Le Cube - Ville de Genève

EXTRAVAGANZA revient, masquée et plus intrigante que jamais. Inspirée par l'univers énigmatique du cultissime film de Stanley Kubrick, la soirée s'annonce comme un rituel envoûtant auquel s'adonner sans retenue. Pour cette édition, EXTRAVAGANZA voit grand et profite des travaux du Grand Théâtre de Genève pour s'installer dans le Cube de la HEAD Tel le Dr William Hartford, vous pénétrerez dans la soirée le cœur battant, tenté·e·x par l'inconnu, et prêt·e·s à vous immerger dans un univers de séduction et de désirs.



Demain c'est ici - Made in Antigel 2025 © Greg Clement

# SPORT & BIEN ÊTRE



Antigel Run ©Cyril Perregaux



## ANTIGEL RUN

08.02

Parc Lagrange - Ville de Genève

Incontournable du Festival, et déjà sur la ligne de départ bien avant que les autres festivals ne découvrent le sport, l'Antigel run revient pour faire péter les myokines et illuminer votre hiver. La désormais traditionnelle Antigel Run vous propose un antidote décapant à la procrastination. De quoi anticiper les bonnes résolutions ou faire tomber ses records. Que vous soyez un·e crack de la foulée ou un·e as de la déroulement, nous ne sommes pas peu fier·e·s de pouvoir proposer au cœur de notre Festival un panel de propositions sportives et fun : course parent-enfant, courses adulte 5Km et 10Km



## LES DADAS DU YOGA

05.02

Salle communale de Bellevue - Bellevue

Envie de faire une pause, de détendre les neurones autant que les mollets ? Antigel vous invite à dérouler ton tapis pour un cours de yoga qui respire la douceur et le slow groove. Giuseppe Bucci, danseur et fondateur de l'Urban Shala à Carouge proposera un yoga fluide, accessible et doux - pour un moment de retour à soi et d'introception. Accompagné par des nappes sonores enveloppantes comme le gros pull en laine de mamie, tissée sur mesure et en live par le musicien Goodbye Ivan, votre imagination s'envolera avec sérénité une expérience multi-sensorielle cosy et requinquante.



## BAL CHORÉGRAPHIQUE

06.02

Salle communale de Confignon - Confignon

Pour la troisième année consécutive, le Bal Chorégraphique s'invite au Festival Antigel. Un moment délicieux et décalé pour lequel vous pouvez venir juste avec votre corps et l'envie de danser ! On vous guidera pour le reste ! Le bal chorégraphique c'est l'instant danse par excellence : venez vous perdre dans des chorées inédites, laissez-vous guider, bousculer, surprendre car ici règne l'énergie débordante et la joie contagieuse.

Avec vos congénères, vous apprendrez deux chorégraphies inédites soigneusement concoctées par la Cie SoulMagnet et la Cie Marchepied et créées spécialement pour l'évènement, avant de les répéter plusieurs fois pour en profiter pleinement. Du challenge, de la complicité et des mouvements collectifs

# TOMOKO SAUVAGE X LE SOBRELLIER

17.02

HiFlow- Plan-les-Ouates



Ode gustative performative, assistez à une rencontre magique de l'univers sonore fluide de Tomoko Sauvage et de celui des breuvages raffinés de Benoît D'Onofrio, dit « Le Sobrelier ». Entre eau et infusion, souffle et fermentation, nous avons réuni à HiFlow lieu hybride mêlant innovation, création artistique et espaces partagés, deux artistes autour d'un langage commun : le liquide. D'une part Tomoko Sauvage vous enivrera du son de ses « waterbowls » – porcelaine, eau, hydrophones – laissant filtrer leurs ondulations sonores, et d'autre part, Benoît D'Onofrio dit le sobrelier, vous présentera ses breuvages élaborés et sans alcool, issus de végétaux infusés, macérés ou fermentés, véritables nectars qui invitent à une autre manière de déguster. La performance alternera entre présentation et dégustation de ces boissons finement composées avec des gestes musicaux épuré, ouvrant un espace de douceur où le goût répond au son.



Giuseppe Bucci - Les Dadas du YOGA ©Droits Réservés

# CHIFFRES

**40 CONCERTS**

**13 SPECTACLES**

**6 CRÉATIONS MADE IN ANTIGEL**

**500 ARTISTES**

**26 COMMUNES PARTENAIRES**

**50 LIEUX INVESTIS**

**55 000 SPECTATEURS ATTENDUS**

# GRAND CENTRAL

## LE GRAND RETOUR DU GC

Après un retour explosif pour les 15 ans du festival, le Grand Central déploie en 2026 sa saison la plus ambitieuse : six week-ends de clubbing, du samedi 31 janvier au samedi 7 mars. Festival dans le festival, Grand Central rassemble ce que la ville a de plus libre et créatif. Antigel et le Motel Campo transforment une halle industrielle en plateforme éphémère dédiée à la musique électronique, aux rencontres et à la fête. Les deux entités sœurs réaffirment leur mission : perturber les routines, tisser des liens et offrir aux genevois·e·x·s une manière inédite d'habiter la nuit culture.

## D'OU IL VIENT, OU IL VA

Initialisé en 2012, le Grand Central s'est rapidement imposé comme un point de convergence incontournable pour les noctambules hivernaux. Bien plus que des simples soirées, le GC fonctionne comme un accélérateur urbain, réanimant des lieux en friche ou en transition, où scène locale et artistes internationaux partagent leur passion, sans frontière, ni concessions. En 2026, le déploiement migre vers un ancien hangar et ses wagons endormis positionnés entre le stade de la Praille et la gare du Bachet : un espace brut, vaste, hors-norme, parfaitement adapté à l'intensité des musiques électroniques et urbaines.

3 dancefloors - 10 soirées - plus de 80 artiste·x·s

## S'ANCRER DANS UN TERRITOIRE EN MUTATION

Alors que les incertitudes s'accumulent autour de l'avenir des lieux de nuit dans le périmètre du PAV, la question de la place de la culture nocturne à Genève demeure plus que jamais centrale. Dans ce paysage mouvant, où les projets d'aménagement redessinent la ville à grande vitesse, Antigel poursuit son engagement : préserver des espaces culturels vivants, libres et accessibles, et défendre une culture qui se déploie là où on ne l'attend pas. En faisant converger des milliers de personnes vers ce lieu, Lancy s'inscrit sur la carte des nuits genevoises et montre que la culture peut devenir un véritable moteur de réappropriation urbaine. En révélant le potentiel d'espaces invisibles, en particulier dans le PAV, Grand Central permet à la culture nocturne d'accompagner l'évolution d'un quartier en mettant ses enjeux.

Le Grand Central prouve que la nuit peut être un véritable agent de transformation, capable d'inspirer un regard neuf sur la ville et sur celles et ceux qui la font vivre.

# COMMUNES

AIRE-LA-VILLE  
ANIÈRES  
BELLEVUE  
BERNEX  
CAROUGE  
CHANCY  
CHÊNES-BOUGERIES  
CHÊNE-BOURG  
COLLONGE-BELLERIVE  
CONFIGNON  
VILLE DE GENÈVE  
GENTHOD  
GRAND-SACONNEX  
LANCY  
MEINIER  
MEYRIN  
ONEX  
PLAN-LES-OUATES  
THÔNEX  
VANDOEUVRES  
VERNIER  
VERSOIX  
VEYRIER

GRAND GENÈVE :  
FERNEY-VOLTAIRE  
NYON  
SAINT-GENIS-POUILLY

# PARTENAIRES

## PARTENAIRES GLOBAUX



AVEC LE SOUTIEN  
DE LA  
VILLE DE GENÈVE



acg

Association  
des communes  
genevoises

## PARTENAIRES INSTITUTIONNELS



## PARTENAIRES PRINCIPAUX



## SPONSORS

**MIGROS  
GENÈVE**



## PARTENAIRES MÉDIAS



Les  
**Inrockuptibles**  
RADIO  
**nova**

**TECHNIKART**

## PARTENAIRES GRAND CENTRAL

**MOTEL  
CAMPO**



**INDUNI**



  
**LÉMAN EXPRESS**

# CONTACTS PRESSE

## SERVICE PRESSE

PRESS@ANTIGEL.CH

(+41) 022 506 80 23

## ATTACHÉE DE PRESSE

RUXANDRA STOICESCU

RUXANDRA.STOICESCU@ANTIGEL.CH

(+41) 079 755 99 05

## ASSISTANTE PRESSE

CHLOÉ NORDET

CHLOE.NORDET@ANTIGEL.CH

(+41) 079 951 96 91

[WWW.ANTIGEL.CH](http://WWW.ANTIGEL.CH)

**MERCI**