antigel.ch

6.2—1.3.2025

ANTIGEL

SAUVAGE

VERTIGE

MAGIQUE

FRISSON

HORIZON

15 ANS

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

- LETTRE D'AMOUR
- MUSIQUE
- ARTS VIVANTS
- MADE IN ANTIGEL
- SPORT & BIEN-ÊTRE
- LES COMMUNES
- QUELQUES CHIFFRES
- NOS PARTENAIRES
- CONTACTS PRESSE

LETTRE D'AMOUR

AVEC ANTIGEL, FÊTEZ QUINZE ANS D'AUDACE !

La culture est un monde qui réunit tous les mondes. C'est notre monde, c'est le vôtre. Depuis 2011, Antigel et ses équipes vous invitent au voyage. Avec nous, d'édition en édition, vous traversez les arts en traversant les villes du canton de Genève, vous qui pensiez le connaître. Avec nous, vous explorez de nouveaux espaces, vous cassez les codes, vous rencontrez des artistes d'exception et nous vivons, à vos côtés, des émotions à part. En 2025, Antigel fête ses quinze ans, quinze ans d'un festival qui a su créer son modèle, forgé sans cesser d'aller à votre rencontre. Nous avons rendez-vous du 6 février au 1er mars 2025. C'est votre anniversaire, Antigel a quinze ans.

Célébrons ensemble les 500 000 spectateurs qui ont partagé l'aventure Antigel, aux côtés de plus de 6 300 artistes, dans 500 lieux différents. Au-delà des chiffres ; ce qui fait vivre Antigel, c'est la force collective qui fait vibrer ses équipes, les bénévoles engagés à leurs côtés, les communes associées au projet, tous les lieux partenaires et vous, bien sûr, cher public, toujours plus nombreux à vouloir découvrir, vibrer, célébrer, interroger, collaborer, respirer l'air vif de la performance artistique sous toutes ses formes : projets hors normes, concerts et spectacles dans des lieux atypiques, rencontres du troisième type, aventures dans la nuit géographique, sociale et culturelle de Genève.

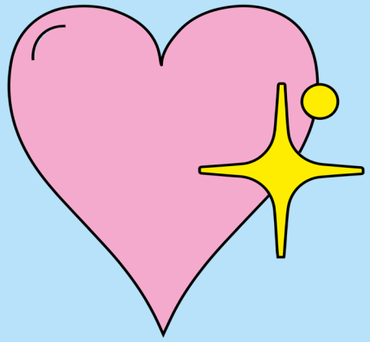
Antigel est né dans une petite cuisine, en 2008, rue la Poterie, quartier de la Servette. Autour de la table, il y avait Thuy-San Dinh, Eric Linder et Claude Ratzé (à l'époque). On parlait de Genève qu'on connaissait sur le bout des doigts, de la culture à l'échelle du canton et des communes excentrées, loin de l'effervescence du centre-ville. On se disait à quel point on aimait Genève et les communes qui l'entourent, notre berceau c'était ces rues, ces places, les ponts, les parkings, les quais, le Rhône, l'Arve, le Lac. On y voyait des terrains de jeu infinis. On rêvait du grand frisson. Alors qu'on lui prédisait un « gel culturel », la petite équipe des débuts n'a pas lâché la vision d'un festival des communes genevoises au cœur de l'hiver, convaincue qu'aux quatre coins du canton, la culture avait sa place. Dans cette cuisine, on parlait déjà de vous.

Depuis, Antigel a construit des scènes éphémères dans des lieux impensables ; vous y étiez peut-être : dans la décharge de Bernex, sous le pont Butin, au pied des tours du Lignon, dans les serres de Lullier, dans des piscines où l'on a dansé, dans des carrières de pierre où des motos ont joué leur musique, au Victoria Hall, à l'Alhambra, sur le fleuve ou sous la terre. Vous vous êtes sûrement dit : la culture est un monde qui réunit tous les mondes et c'est notre monde, la poésie est partout, quand on sait regarder. Des lieux ont disparu, vous avez vu ? Eh oui, les villes se transforment. Antigel s'est fait le témoin vivant de leurs mutations. Restent les souvenirs. Les vôtres, qui sont aussi les nôtres. Ces souvenirs où le passé, le présent et le futur s'entrelacent, en écho aux enjeux sociaux, économiques et environnementaux du territoire.

Avec Antigel, vous abordez les enjeux sociétaux actuels et posez un regard neuf sur votre quotidien. À bord des bus, des trams ou des mouettes des TPG, vous explorez la mobilité douce. En sillonnant l'espace de récupération de Bernex, vous interrogez les problématiques du recyclage des déchets. Par le biais des arts mêlés, vous regardez votre environnement autrement. Entre montagnes, lacs et cours d'eau, d'une commune à l'autre, vous dessinez avec Antigel votre topographie personnelle.

Artistes de légende dans des écrins intimes, artistes émergents sur des scènes sauvages, artistes d'ici et d'ailleurs, talents rares propulsés au cœur des Made in Antigel (ces spectacles homemade, créées dans l'urgence et la fantaisie, sur des spots improbables), vous avez tout vu et pourtant vous n'avez encore rien vu. Tout Genève reste à raconter : nous porterons à vos côtés les récits présents et à venir : ceux d'une ville en mutation constante, au cœur de cette grande région où s'inscrivent les communes partenaires d'invention, ici et au-delà des frontières physiques et culturelles. L'an dernier, Antigel a évolué pour devenir Antigel XL. Parce que notre curiosité et notre désir d'action sont au diapason des vôtres, nous continuerons, plus que jamais, à interroger, par le biais des arts en mouvement, les défis poétiques, écologiques, démographiques et urbanistiques de demain, des deux côtés de la frontière de notre grande région. Nous inventerons d'autres lieux, d'autres temps, d'autres folies, d'autres vertiges, d'autres frissons, d'autres horizons, tout au long de l'année. Préparez-vous à vivre des moments magiques, sauvages, inattendus.

C'est la promesse d'Antigel et c'est la vôtre, à nos côtés depuis quinze ans. Entre Antigel et vous, le lien est précieux. Fêtons ça ensemble. Antigel et vous. Du 6 février au 1er mars 2025 : une ode à l'amour et à l'audace !



Philip Glass © DR

MUSIQUE

KID FRANCESCOLI

06.02
L'Alhambra - Ville de Genève

Depuis le début des années 2000, Mathieu Hocine aka Kid Francescoli explore les ressorts d'une musique hybride entre organique et électronique, évoquant autant la magie d'un voyage en Méditerranée que l'évasion d'un rêve californien. Véritable orfèvre des mélodies, le producteur excelle dans sa capacité à restituer des vues panoramiques ensoleillées, avec un raffinement naturel faisant basculer l'auditeur d'une chillwave romantique à des morceaux synthpop lumineux et entraînants.

THE HEAVY HEAVY

08.02
L' Épicentre - Collonge - Bellerive

Alliant son talent à une fine connaissance du répertoire, le binôme clame son amour pour les années flower power avec enthousiasme et pertinence, tout en marquant sa propre singularité. Son secret ? Sa capacité à intégrer les sonorités soul music façon Motown aux sonorités psychédéliques, retranscrites avec les outils du présent. À l'arrivée, The Heavy Heavy parviennent à recréer fidèlement l'atmosphère hédonique de cette époque sans désuétude, en revenant aux bases du rock.

ZAMDAME

07.02
L'Alhambra - Ville de Genève

Zamdane est l'une des plus belles histoires du rap français. À 18 ans, il quitte son Maroc natal et traverse la mer pour s'installer dans la cité phocéenne. Des premières barres envoyées entre potes autour du Cour Julien, à la série de freestyles « Affamés » en passant par son premier EP « Favaro », son ascension, depuis 2017, est fulgurante. Rimeur hors pair, amoureux de la mélodie, sa plume est bouleversante. Artiste engagé, il se mobilise aux côtés de SOS Méditerranée pour récolter des fonds grâce à des concerts réunissant la crème du rap francophone.

LAU

09.02
Église de Choulex - Choulex

Envoûtant le public avec des concerts exceptionnels, Le trio Lau ne cesse de développer un répertoire rempli d'émotions, où la générosité de sa poésie sublime l'intimité des chansons. Effaçant les frontières du folk en le confrontant à la richesse des esthétiques jazz, à la musique progressive et aux rythmes glitch, le groupe forge une avant-garde aussi enthousiasmante qu'éclairée. Quand les sonorités traditionnelles se conjuguent aux évolutions technologiques, avec un talent d'interprétation rare.

OISIN LEECH

11.02
Théâtre le douze-dix-huit - Grand - Saconnex

Secret le mieux gardé du songwriting irlandais, l'énigmatique Oisin Leech bâtit une œuvre savamment équilibrée au bénéfice de l'essentiel. D'une simplicité confinant à l'évidence, il fait souffler le vent des paysages de l'Irlande au gré des frottements de sa guitare folk, pris dans l'écho d'une brume évocatrice et d'une voix posée comme un murmure. Une dimension atmosphérique propice au rêve et à la contemplation sous les embruns d'une mer froide à la fois rude et remplie de beauté.

CHRISTONE «KINGFISH» INGRAM

11.02
L'Alhambra - Ville de Genève

Le guitariste Christone Ingram est incontestablement le digne héritier des plus grands bluesmans électriques, de BB King à Jimi Hendrix ! À 25 ans et à peine deux albums, le chanteur-guitariste américain s'est imposé comme un des maestros du crossroad blues, soul et rock, à renfort de solos de guitare mémorables, au groove et à l'intensité unique. Une véritable performance de la part d'une voix blues emblématique de sa génération.

VINCENT SEGAL

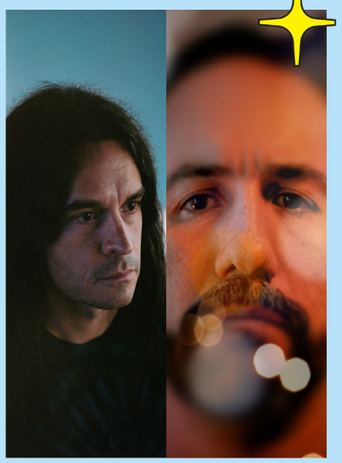
12.02
Médiathèque Le châtelard - Ferney - Voltaire

Vincent Ségal sera à Antigel pour un concert solo ! Improvisateur virtuose, le violoncelliste a toujours utilisé son instrument pour s'aventurer dans de nouvelles contrées stylistiques. Animé par les rencontres et les expérimentations, il ne cesse d'explorer les registres innovants d'une richesse culturelle allant de la musique classique à la musique africaine, en passant par le jazz, l'afrobeat et la musique contemporaine.

THE VEILS

12.02
Villa Tacchini - Lancy

Avec sa voix de prédicateur enflammé, Finn Andrews se fait l'architecte d'une palette émotionnelle propice à la méditation, toujours empreinte de douceur et de tendresse. Réputés exceptionnels en concert, les Veils et leur rock planant déploient une série de balades majestueuses au son de violons aériens, entre vibrations acoustiques chaudes et étincelles country. Les orfèvres d'un spleen folk particulièrement abouti.



STEPHEN O'MALLEY

13.03
Comédie de Genève - Ville de Genève

Deuxième volet d'une série qui s'intéresse aux technologies des cent dernières années, Contrechamps s'arrête cette saison sur les instruments « électriques », guitares, synthétiseurs et autres bidules analogiques pour lesquels Antigel et La Comédie collaborent pour un événement spécial. Stephen O'Malley est membre fondateur et guitariste des groupes Sunn O))) et Khanate, et possède une forte sensibilité pour la matérialité et la plasticité du son. La pratique d'Arturo Corrales hybride sonorités électriques et acoustiques dans un cocktail musclé. Une série d'installations sonores interactives nous emmènent au cœur de ces sonorités 80'.

THE LIBERTINES

13.02
Salle du Lignon - Vernier

Incarnant plus que tout autre le mythe sex, drugs and rock'n'roll du début des années 2000, The Libertines a rapidement connu un fulgurant succès international avec des titres ravageurs revenant aux bases du rock'n'roll. Dans la fièvre de l'efficacité des riffs, d'une vie chaotique en tournée, et sous le magnétisme de l'artiste total Pete Doherty, le groupe a insufflé une nouvelle onde de choc rock aux côtés des White Stripes. Une formation de légende pour toute une génération !

MUIREANN BRADLEY

13.02
Église de Presinge - Presinge

Originaire du comté de Donegal en Irlande, le phénomène Mureiann Bradley nous hypnotise par sa capacité à restituer la magie des plus belles chansons blues américaines. Sa voix juvénile, son jeu de guitare souple et son don pour le finger-picking donnent à ses reprises un charme mêlé d' une énergie incroyable, sous des notes de country, de ragtime et de folk. Un voyage initiatique à vivre dans la beauté du cadre de l'église de Presinge.

DE LA SOUL

14.02
Salle du Lignon - Vernier

Monument du rap US, le groupe fit danser des millions d'adolescent. es au son de « Ring Ring Ring (Ha Ha Hey) », un hymne générationnel. Moteur de la scène jazz rap et du hip-hop alternatif, ayant diversifié ses influences musicales via l'art du sampling, De La Soul a aussi initié une démarche musicale joyeuse et positive à laquelle vont adhérer des groupes de rap majeurs comme A Tribe Called Quest ou Jungle Brothers.

WALTER ASTRAL

14.02
Villa Tacchini - Lancy

Walter Astral est le fruit d'un rêve où l'acid techno rencontrerait le psychédélisme hippie autour de paroles lunaires. C'est tout le projet de Tristan Thomas (passé un temps par la performance théâtrale) et de Tino Gelli, maestro et voix d'une pop ludique, colorée et aérienne. Tout le talent du duo réside dans sa capacité à relier les références sixties à des incursions électroniques venant servir une proposition musicale entièrement mise au service de la danse et du partage.

BEN FROST

15.02
L'Alhambra - Ville de Genève

Musicien électronique culte proche de la scène industrielle, Ben Frost révèle l'étendue de son génie dans sa capacité à sculpter le son. Un univers de turbulences fait de soubresauts vertigineux, où de puissantes masses sonores s'entremêlent hors de toute convention. Influences noise, traits techno, vibrations metal, envolées post-rock ou pulsations bruitistes : les palettes de nuances du chef-opérateur australien sont savamment orchestrées au bénéfice d'une réalisation millimétrée.

KELLY FINNIGAN & THE ATONEMENTS

15.02
L' Épicentre - Collonge - Bellerive

Comme tous les plus grands chanteurs du genre, Kelly Finnigan chante l'amour de cette voix soul qui vous perce l'âme, alternant avec autant de puissance que d'élégance les atmosphères sensuelles et les grooves torrides. Grand connaisseur de hip-hop et de R&B, le californien souligne à la fois le spectre et la profondeur de la soul pour créer quelque chose de nouveau. La carte de visite d'un artiste total aux influences variées, aux antipodes de la nostalgie, toujours ancré au cœur de sonorités intemporelles.

BRIGHDE CHAIMBEUL

16.02
Chapelle de Malval - Dardagny

Aussi aventureuse qu'authentique, la musique de Brìghde Chaimbeul poursuit la quête de relier les âges ancestraux à une forme de modernité. Avec la jeune écossaise, la musique celtique s'échappe vers de nouveaux territoires avec audace et générosité, sous le spectre de mélodies universelles saisissantes invitant à la spiritualité. Un voyage onirique à vivre dans le cadre si particulier de la petite chapelle de Malval à Dardagny, aux abords d'une forêt. Envoûtement garanti !

JAKE ISAAC

16.02
Temple de Genthod - Genthod

Charisme, énergie, talent et créativité débordante. La réputation du jeune songwriter londonien n'est déjà plus à faire, tant la magie de son magnétisme musical opère sur scène. D'une voix puissante, Jake Isaac excelle dans le minimalisme de compositions délivrées à l'état brut, simplement accompagné d'arpèges de guitare venant sublimer l'intensité de morceaux particulièrement touchants. Un artiste rare, à la sensibilité à fleur de peau.

FACESOUL

18.02
Temple de Carouge - Carouge

Avec un R&B intemporel en forme de gospel du futur, l'artiste somalien Faisal Abdi Salah mêle habilement une production électronique minimaliste au timbre d'une voix habitée. Car si les nappes instrumentales s'entremêlent sous des limbes vaporeuses, c'est pour mieux élever un chant lead atypique, empli d'une ferveur irradiante. Bonne nouvelle : c'est l'écrin somptueux du Temple de Carouge qui abritera l'univers de cet artiste hors-normes!

MY BRIGHTEST DIAMOND

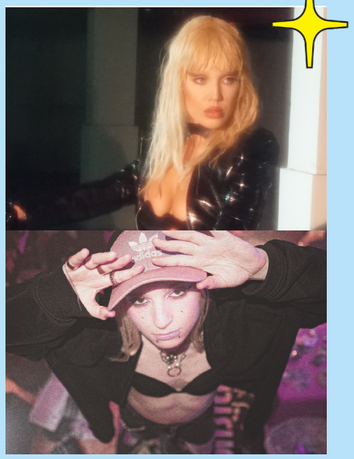
18.02
Manège d'Onex - Onex

Certains artistes ont le talent d'attirer l'attention et de faire sourire grâce à des performances uniques. C'est le cas de la chanteuse new-yorkaise Sasha Worden, qui propose un rock indé baroque, toujours surprenant et captivant, où chaque chanson révèle des diamants éclatants. L'art-rock de son groupe est à la fois sophistiqué et accueillant, porté par la présence unique de Sasha qui donne vie à leur musique.

CIAN NUGENT

19.02
Chapelle d'Anières - Anières

Certains artistes ont le don de captiver leur auditoire dès les premières notes. C'est le cas de Cian Nugent, articulant habilement sa passion pour le blues, les musiques traditionnelles folk et le songwriting pour évoquer des paysages splendides, et dépeindre l'immensité des espaces au son de sa guitare. Maître de la narration, le musicien de Dublin met avant tout sa virtuosité au service de l'ambiance et de la construction de ses chansons, recréant une atmosphère intimiste à chaque concert.



SAM QUEALY + THEA

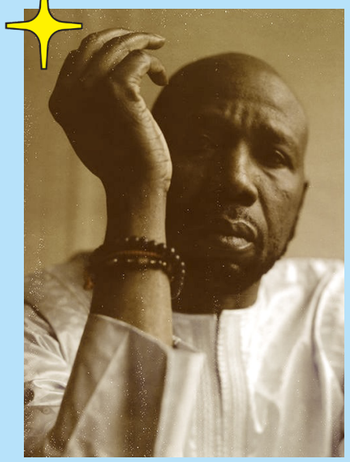
20.02
Le Groove - Ville de Genève

Une soirée exclusive et inédite, rassemblant sur le même plateau Sam Quealy et la jeune parisienne Théa, les représentantes les plus innovantes du nouveau courant musical hyperpop. Chanteuse, modèle, figure du voguing, égérie queer et artiste totale, l'australienne Sam Quealy nourrit un amour constant pour la performance. Proche du groupe La Femme, elle réexplore en toute singularité les codes du gabber sous des fréquences synthétiques et autotunées. Une véritable créature de la nuit connectée aux tendances artistiques des clubs du monde entier, confrontant une ambiance dystopique de fin du monde à une electro sexy et maximaliste, à la fois pop et techno.

DITZ + COILGUNS

21.02
Piscine du Lignon - Vernier

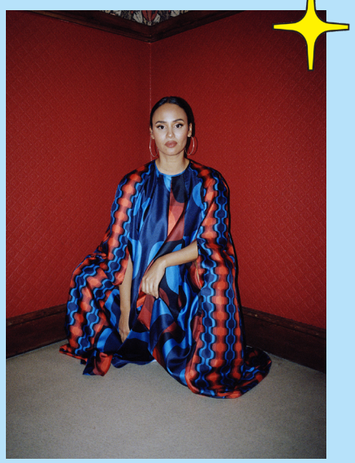
Maniant déferlement bruitiste, textures sombres entre riffs oppressants et quiétude habitée, le groupe développe un rock débordant de créativité où l'hypnose opère dans une frénésie d'émotions. Le quintet de Brighton a su créer l'événement dès la sortie de son premier album The Great Regression. Mené par le charisme magnétique du chanteur Cal Francis, le phénomène Ditz s'apprécie d'autant plus en live lors de concerts sauvages et cathartiques.



BALLAKE SISSOKO & PIERS FACCINI

21.02
Le Bordeau - Saint-Genis-Pouilly

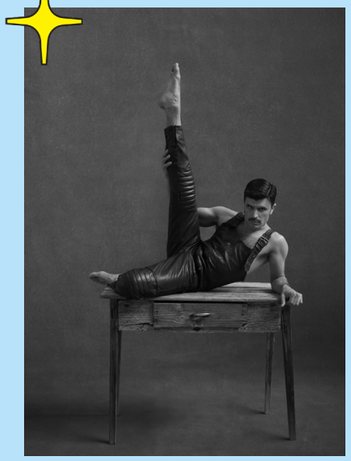
L'alchimie entre le lyriciste britannique et le koraïste malien sonne instantanément aux oreilles. Conteurs d'histoires hors pair, les deux compagnons de route livrent une série d'odes à l'unité et à l'espoir servies par des textes intimistes, sur les notes de kora solennelles et touchantes dont Sissoko a le secret. Au-delà des mots, la magie musicale opère sous le feu d'une rencontre singulière entre tradition mandingue et héritage folk anglo-américain.



MAYRA ANDRADE

21.02
Victoria Hall - Ville de Genève

Quelque part entre Paris, Lisbonne, Abidjan, et Praia, Mayra Andrade puise son inspiration dans la richesse de ses rencontres aux quatre coins du monde. Entre sensualité afro, pop tropicale et dernières innovations de la production urbaine, la chanteuse trace des passerelles musicales inédites. Une véritable aventurière du métissage sonore au sourire étincelant, qui présentera un concert exceptionnel dans l'écrin magique du Victoria Hall.



RODRIGO CUEVAS

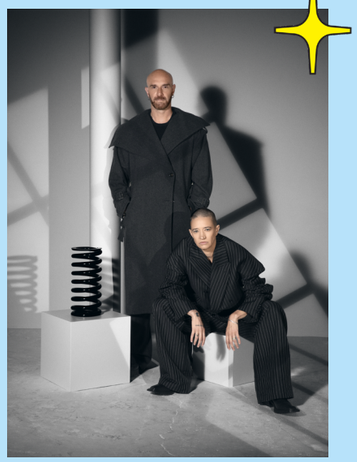
21.02
Vélodrome - Plan-les-Ouates

Performer de talent à l'imagerie iconoclaste et explosive, le chanteur asturien bouscule les codes figés du conservatisme d'antan avec une délectation certaine. Convoquant une audace visionnaire, Rodriguo Cuevas interprète une musique folklorique queer venue du nord de l'Espagne, modernisant les traditions asturiennes avec autant d'inventivité que de respect. Comme revitalisées par tant d'aplomb, les danses anciennes comme le xiringüelu ou la muñeira en deviennent des objets futuristes !

ALAN SPARHAWK (OF LOW)

22.02
Casino Théâtre - Ville de Genève

Maître de l'audace et de l'expérimentation sonique, Alan Sparhawk voyage à travers de nouveaux paysages sadcore depuis la disparition de Mimi Parker en 2022, sa moitié au sein du mythique binôme Low. Fruit d'une réinvention ouvrant d'autres perceptions, White Roses, My God bat le fer de rythmes propulsifs, où les ondes minimalistes en clair-obscur se mettent au service d'une écriture profonde et touchante.



KOMPROMAT

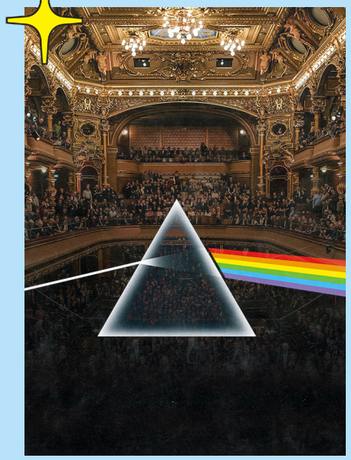
22.02
L'Alhambra - Ville de Genève

Combinant le génie des surdoués Vitalic et Rebeka Warrior (Sexy Sushi, Mansfield.TYA), KOMPROMAT continue d'exploser les codes de l'electro avec goût et caractère, après l'album Traum und Existenz (2019) déjà considéré comme un classique ! Pour son grand retour, le groupe mêle efficacité du dancefloor et poésie mystique dans une formule inédite naviguant entre techno berlinoise, accents electroclash, mélodies new-wave et énergie post-punk. Un must en live !

VILLAGERS

23.02
Casino Théâtre - Ville de Genève

Conteur sensible des maux de notre société et de nos fragilités, le chanteur et multi-instrumentiste retrace la complexité des rapports humains avec une justesse déconcertante. Il faut dire que Connor O'Brien n'a pas son pareil pour enrober ses espoirs, ses peurs et ses rêves d'une poésie à la sincérité captivante. Un véritable orfèvre de la pop, réinterprétant les paysages folk irlandais avec une originalité qui lui est propre. Un concert de prestige, entre écoute, rêve et recueillement.



PINK FLOYD SYMPHONIQUE

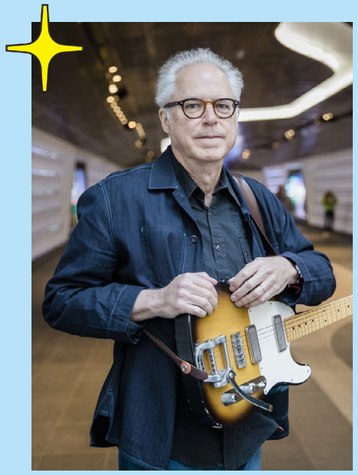
26.02
Victoria Hall - Ville de Genève

Pour cet événement de prestige, Antigel s'associe à l'Orchestre de la Suisse Romande à l'occasion d'un concert unique dans le temple de la musique classique genevoise. Cet arrangement de Pink Floyd pour ensemble symphonique est l'œuvre du génial Jaz Coleman (ex -Killing Joke), initialement enregistrée aux côtés du Philharmonique de Londres. Une adaptation magistrale, réalisée dans le respect de l'œuvre originale. Un des seuls disques de classique à avoir atteint les sommets du classement Billboard dès sa sortie !

STEVE GUNN

25.02
Les Caves - Versoix

Steve Gunn, guitariste virtuose et chanteur folk, invite à un voyage musique unique. Avec son style mêlant riffs délicats, mélodies envoûtantes et une sensibilité hors pair, il transcende les frontières entre folk, rock et blues. Chaque note, chaque parole reflète une prodondeur rare, créant une expérience sonore immservie et captivante. A travers ses performances, il transporte son public dans un univers riche en émotions et en textures musicales. Une rencontre inoubliable avec un artiste d'exception.



BILL FRISELL

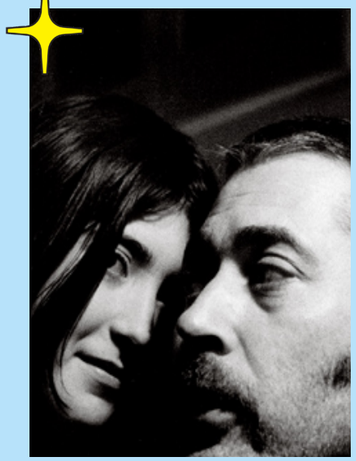
27.02
Institut Florimont - Lancy

Abordant sa carrière musicale à la manière d'un road movie le long des routes de la culture américaine, Bill Frisell excelle dans la retranscription des sonorités qui peuplent cet imaginaire, entre blues, folk, et bluegrass. Maître de l'envergure orchestrale, c'est surtout en solo que son exploration des grands classiques prend toute son ampleur, d'un timbre chaud et délicat particulièrement adapté au format intimiste des chansons.

CLUB PISCINE À CRESSY

RTS x Couleur 3
25.02 & 26.02
Bains de Cressy - Confignon

Cette année, Antigel et RTS Couleur 3 s'associent à nouveau pour faire vibrer les Bains de Cressy avec deux soirées exceptionnelles ! Enfilez vos maillots et plongez dans une ambiance survoltée, où les beats de DJ Bowmore et Sebastio Loopes enflammeront vos sens. Ces artistes incontournables de Couleur 3 vous feront danser jusqu'au bout de la nuit au rythme de sets éclectiques. House, funk des 80's, rap ou hip-hop : attendez-vous à une immersion musicale unique, entre énergie déchaînée et atmosphère aquatique.



TINDERSTICKS

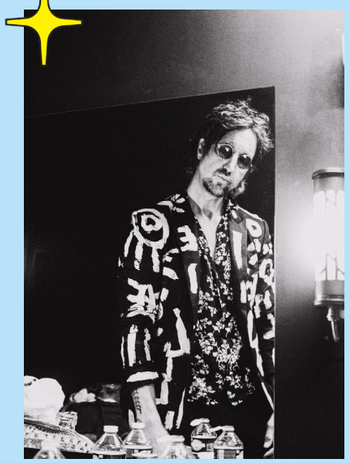
27.02
Théâtre du Forum Meyrin - Meyrin

Stuart Staples, leader charismatique de Tindersticks, incarne une figure majeure du rock, avec une voix mélancolique digne de Nick Cave ou Leonard Cohen. Après 13 albums et 8 bandes originales pour la réalisatrice Claire Denis, le groupe revient avec un nouvel opus enregistré en Espagne et une tournée mondiale. Entre ombre et lumière, spleen et poésie, Tindersticks s'affirme plus que jamais au sommet de son art.

LAMBRINI GIRLS

28.02
Le Groove - Ville de Genève

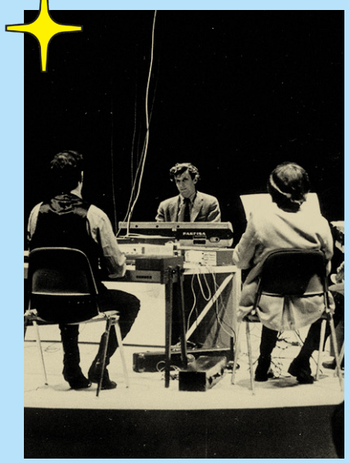
Adoubée par Iggy Pop lui-même, la musique incendiaire des trois anglaises agite la scène punk queer et féministe actuelle. Et pour cause : le girl band le plus épicé du moment enchaîne les prestations infernales comme autant de doigts d'honneur à l'establishment anglais. Une revendication passant par la création d'un espace de confiance pour que toutes les minorités se sentent à leur aise. Un cri de liberté, d'authenticité et de vérité !



JOSEPH ARTHUR

28.02
Église de Bernex - Bernex

Depuis plus de 30 ans, l'auteur-compositeur et peintre fascine par son insatiable créativité et sa constance dans l'excellence. À la fois douces et abrasives, les prestations scéniques de Joseph Arthur mettent en exergue une palette vocale unique, retranscrivant l'émotion d'un songwriting d'exception. Sous un minimalisme apparent, la beauté de sa voix donne une force indescriptible à de superbes chansons déclamées à l'état brut. Un moment rare à vivre en suspension dans l'église de Bernex.



PHILIP GLASS - MUSIC IN TWELVE PART

Performed by the Philip Glass Ensemble
01.03
Victoria Hall - Ville de Genève

Philip Glass, pionnier du minimalisme, a transformé la musique contemporaine en effaçant les frontières entre populaire et savant. Avec Music in Twelve Parts, condensé de ses techniques répétitives des années 60-70, il propose une œuvre théorique et émotive, modulable et novatrice. Ses boucles hypnotiques marquent durablement la scène chorégraphique et cinématographique, faisant de lui une influence majeure pour des artistes variés, de Radiohead à Nils Frahm. Une soirée unique pour redécouvrir une œuvre qui a marqué l'histoire de la musique contemporaine.

The Libertines © Ed Cooke

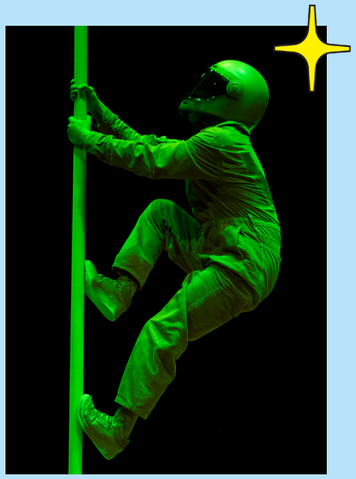
CHORA © Michael Maurissens

ARTS VIVANTS

CHORA

Rafaële Giovanola et Rainald Endrass - CocoonDance
08 - 09.02
Salle du Lignon - Vernier

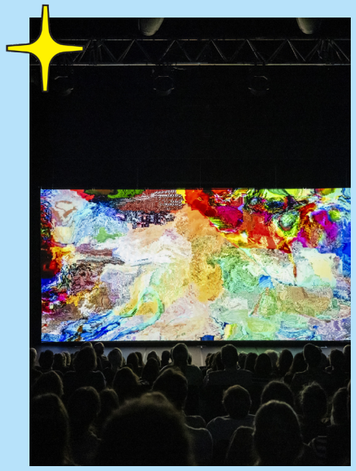
Chora assemble des corps dans une danse organique qui marque le territoire commun aux spectateur.ice.s et danseur.euse.s d'une profonde humanité. La magie naît de ce mouvement collectif ininterrompu. Chaque soir, le groupe d'interprètes compose une œuvre immersive, dans laquelle le public invité à déambuler, peut s'offrir une variation de points de vue. Avant la représentation, les spectateur.ice.s sont convié.e.s à une initiation au spectacle par la chorégraphe Rafaële Giovanola.



LE PIQUET

David Zagari - Cie Hypercorps
12 - 13.02
Maison de l'enfance et de l'adolescence - Ville de Genève

Quand pole dance, danse contemporaine et arts plastiques entrent en collision, surgit la beauté étrange d'une petite planète solitaire. David Zagari entame une danse magnétique nimbée de lumières aux fluctuations subliminales. En orbite dans une apesanteur illusoire, le naufragé du cosmos décline un dialogue métaphysique ultra-physique avec ce piquet hypnotique qui tire un trait d'union entre terre et ciel.



LA LUZ DE UN LAGO

Tanya Beyeler et Pablo Gisbert - El Conde de Torrefiel
13 - 16.02
Maison Saint-Gervais - Ville de Genève

Vous ne verrez pas le personnage principal de ce spectacle. Aux commandes : la lumière, la musique, le son, des textes et des images projetés, un décor mouvant, la matière et les corps qui agissent ensemble pour raconter d'intenses bouleversements intimes. Surgissent des images mentales complexes, comme si notre esprit reprenait son souffle après l'intensif matraquage visuel qui asphyxie notre imagination. La luz de un lago vous embarquera pour un voyage sensoriel total, à la découverte de paysages perceptifs insoupçonnés.

TATIANA

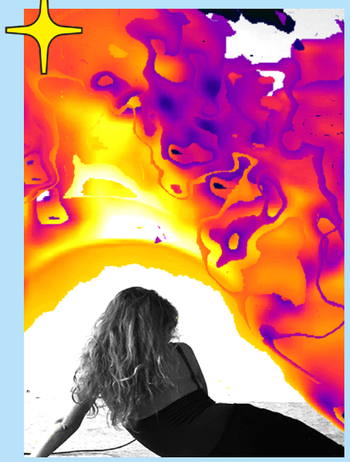
Julien Andujar - Cie Bibotch
13 -14.02
Usine à Gaz - Nyon

24 septembre 1995, Tatiana 17 ans disparaît en gare de Perpignan. 30 ans plus tard, son frère - qui avait 11 ans au moment du drame - crée une fiction autobiographique qui revisite la tragédie sous forme de cabaret intime. Le transformiste se glisse dans toutes les peaux pour apparaître et disparaître. Cette cérémonie théâtrale nous brise le cœur et nous fait rire aux éclats dans un même élan. Sans conteste l'artiste polymorphe sort de la zone d'ombre avec le smile conquérant. Voilà un ouragan émotionnel qui risque bien d'emporter une part de vous avec lui.

CECILE

Xenia Bannuscher, Dries Vanwalle et Raf Pringuet - Sinking Sideways
14 - 16.02
Théâtre Am Stram Gram - Ville de Genève

Cécile, c'est le foisonnement dans l'épure. Le motif gestuel auquel les 3 interprètes impriment d'infinies variations crée une boucle chorégraphique pleine de suspense. Le minimalisme de la musique y fait écho dans sa composition ludique. Grâce à sa transformation progressive, l'environnement crée des contraintes physiques sans cesse renouvelées. Le trio flamand offre un spectacle acrobatique dans un décor facétieux qui révèle nos interdépendances, la force dans l'union et le charme de danser au bord du gouffre.



COEURCOLERE

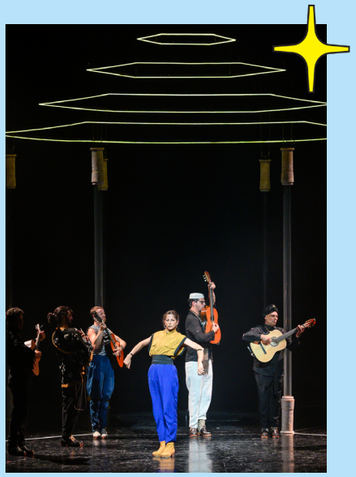
Olivia Csiky Trnka - Cie Full Petal Machine
18 - 20.02
Centre des arts - Ecolint - Ville de Genève

En tissant une analogie entre la colère féminine et l'énergie nucléaire, CœurColère pose un regard constructif sur une émotion habituellement associée à la destruction. Si nous atomisions nos a priori, la colère pourrait-elle se muer en force motrice du changement social ? Portée collectivement, provoquerait-elle un élan politique sensible, au haut potentiel révolutionnaire pour contrer les pressions qui pèsent sur le genre féminin ? Au cœur du réacteur, quatre actrices-musiciennes irradient le plateau de leur aura.

SMOKE

Philippe Saire - Cie Philippe Saire
19 - 21.02
Scènes du Grütli - Ville de Genève

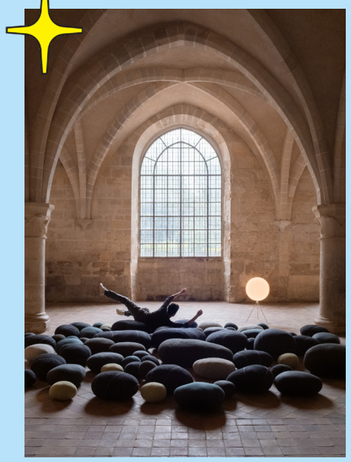
Tomber nez à nez avec un lapin géant en cavale tout juste évadé d'une fête foraine n'est pas coutume. Bienvenue dans le monde parallèle de Smoke. Bientôt, le danseur fait peau neuve révélant l'homme sous la fourrure. Un homme piégé dans un espace mental au charme vénéneux. Paraître ou disparaître, telle est la question que tente d'élucider le fugitif et sa partenaire inattendue : la fumée. Indomptable et tumultueuse, elle se déverse en cascades écumeuses ou bouillonne avant de s'apaiser en volutes éthérées. Danser avec l'imprévisible, voilà un défi existentiel hautement poétique.



BATE FADO

Jonas & Lander
19.02
Théâtre du Forum Meyrin - Meyrin

Bate Fado nous téléporte à Lisbonne au 19ème siècle sur les traces chorégraphiques du fado. Apparentée aux claquettes, cette danse percussive et sensuelle dialogue avec la voix et la musique. Mais la religion comme la dictature voient d'un mauvais œil sa liberté et sa charge érotique. Censurée, elle est vouée à disparaître. Deux siècles plus tard, quatre danseurs, quatre musiciens et un chanteur ravivent la flamme osant la parodie et l'impudeur de construire un néo-fado en déconstruisant l'image viriliste du fadista.



CORPS SONORES

Massimo Fusco - Cie Corps magnétiques
21-23.02
MICR - Musée international de la Croix-Rouge - Ville de Genève

Laissez-vous glisser dans cette installation sonore et tactile. Par l'écoute de récits au casque, le massage et un duo de danseurs, nous participons à une célébration vibrante du corps, de l'esprit et de l'invisible. Installé.e.s sur une plage de coussins et plongé.e.s dans un bain sonore enveloppant, apprêtez-vous à vivre une expérience multisensorielle inclassable. Coiffé.e d'un casque, vous recevez au creux de l'oreille des histoires de corps collectées auprès de patient.e.s et de soignant.e.s de centres médico-sociaux. Pendant l'écoute, deux danseurs-thérapeutes prodiguent un massage relaxant à qui le souhaite. En guise de final, ils dévoilent une chorégraphie tellurique inspirée de la pizzica.

DIDON & ENEE

Opéra de Henry Purcell - par Peeping Tom
20 - 26.02
Grand Théâtre de Genève - Ville de Genève

Didon, Reine de Carthage abandonnée par le héros troyen Enée, se laisse mourir. Quel éclair de génie de confier aux Peeping Tom - célèbre troupe belge de danse-théâtre - la mise en scène de l'opéra baroque de Purcell. S'échafaude une histoire parallèle au récit original, portée par des avatars modernes. Nous quittons le réalisme pour glisser dans le palais intime de la Reine. Les mouvements de sa psyché s'incarnent fougueusement et subliment le spleen au féminin. Offerts aux transports de danses bestiales, les corps deviennent presque surréels de prouesse. Difficile de garder les pieds sur terre tant nos imaginaires s'agitent dans la fantasmatique que crée cette 4ème dimension.

DOWN (FULL ALBUM)

Mélissa Guex et Clément Grin - Cie SUMO
22 - 23.02
Pétanque la Fontenette - Carouge

Down nous catapulte au 7ème ciel dans une déflagration énergétique bestiale. Une danseuse incandescente et un batteur de génie associent leur flamme pour foutre le feu au dance floor. Accro de l'impro, cette paire d'artistes performe avec un tel degré de connexion qu'il est difficile de résister aux effets secondaires de leur groove : l'envie irrépressible de se trémousser sur le rythme endiablé et le plaisir de faire corps collectif. Cette transe musicale et chorégraphique est un monstre trip qui prend aux tripes.

ZONDER

Ayelen Parolin - RUDA
25 - 27.02
Comédie de Genève - Ville de Genève

Un trio hilarant d'hurluberlus éberlués danse notre face B, celle que l'on masque avec un brin de gêne, comme ce satané bout de persil qui reste résolument coincé entre les dents. Zonder magnifie nos maladresses par sa virtuosité burlesque, fait de l'accident le clou du spectacle et grâce exaltée de nos pertes de contrôle. Une irrésistible démonstration d'espièglerie qui rend hommage à nos fêlures avec brio.

LOS DIAS AFUERA

Lola Arias
27.02 - 01.03
Comédie de Genève - Ville de Genève

Los dias afuera donne la parole à six femmes et personnes transgenres dont le point commun est d'avoir passé plusieurs années en prison en Argentine. Ielles chantent et dansent dans un décor en transition – mi chantier, mi plateau de tournage - un vécu à la fois cabossé et extraordinaire. Cette pièce documentaire hors norme honore l'effort de reconstruction sans édulcorer une réalité qui n'épargne pas les marginaux. Réalité que la théâtralité décolle du réalisme, érigeant les protagonistes au rang de stars d'un genre nouveau.

Avanchets en Apesanteur © François Pirenne

MADE IN ANTIGEL

Les Made In d'Antigel sont des créations originales qui capturent l'essence de Genève, en mêlant artistes locaux et disciplines variées autour de projets singuliers. Ces expériences artistiques stimulent la réflexion sur les enjeux sociaux et culturels du canton, tout en favorisant des rencontres entre publics et territoires. Véritables éclats de créativité, elles laissent une empreinte profonde, comme des coups de soleil dans la mémoire collective.

LE PASSAGE

15 - 16.02
Veyrier / Etrembières

Vous entraînant dans la grande histoire par les méandres de la petite, « Le Passage » retrace avec délicatesse un fragment d'un passé peu connu; durant la deuxième guerre mondiale, la frontière franco–suisse, à cheval sur les communes de Veyrier et d'Etrembières, fut un lieu stratégique et inespéré de fuite, un chemin vers la liberté, et nombreux sont ceux qui entreprirent la traversée au péril de leur vie. Enveloppés dans la nuit et le cœur en éveil, au rythme binaire de votre marche, nous vous convions à cheminer dans leurs pas en écoutant un récit né sous la plume d'Emmanuelle Destremau.

VIN SUR VIN

22 - 23.02
Escher SA - Satigny

Antigel prend de la bouteille! Pour nos quinze ans, on fait péter avec nos artistes les plus pétillants, une série de performances dans un haut lieu vinicole genevois. Une soirée hautement tannique! La maison Escher S.A à Satigny, entreprise familiale forte de plus d'un siècle d'expérience dans la négociation des vins et spiritueux et au savoir-faire inégalable, nous ouvre avec générosité les portes de son antre fourmillant pour un cru exceptionnel : ce Made in Antigel joyeux et familial vous convie à la découverte d'un assemblage de performances élégantes, aux impressions corsées et aux arômes fruités, se développant au fur et à mesure que vous avancerez sans encombre sur les lieux d'embouteillage. En note finale, une dégustation de vin et de jus de fruits comblera tous vos sens pour un moment chaleureux.

DANSE SUR LA FRONTIÈRE

26 - 27.02
Meyrin

Safari urbain immersif, «Danse sur la frontière» ondule sur la commune de Meyrin. Un pur moment d'évasion écrit par Fabrice Melquiot et dansé par la Beaver Dam Company. Ouvrons-nous à l'insolite, à l'étonnement, et pour commencer, imaginons que nous sommes là, plantés 400 ans en arrière dans une forêt de feuillus, dense, quasi vierge et que nous sommes capables de faire défiler le temps, capables de traverser les époques en un flash et de voir se construire devant nous les villages, la ville, la cité, le lac. Imaginons que nous voyons le territoire de Meyrin onduler, ondulant jusqu'à ses frontières. Imaginons qu'à force d'ondulation, les frontières deviennent poreuses…Vous y êtes ? Alors go !

ANTIGEL BATTLE DES DANSES

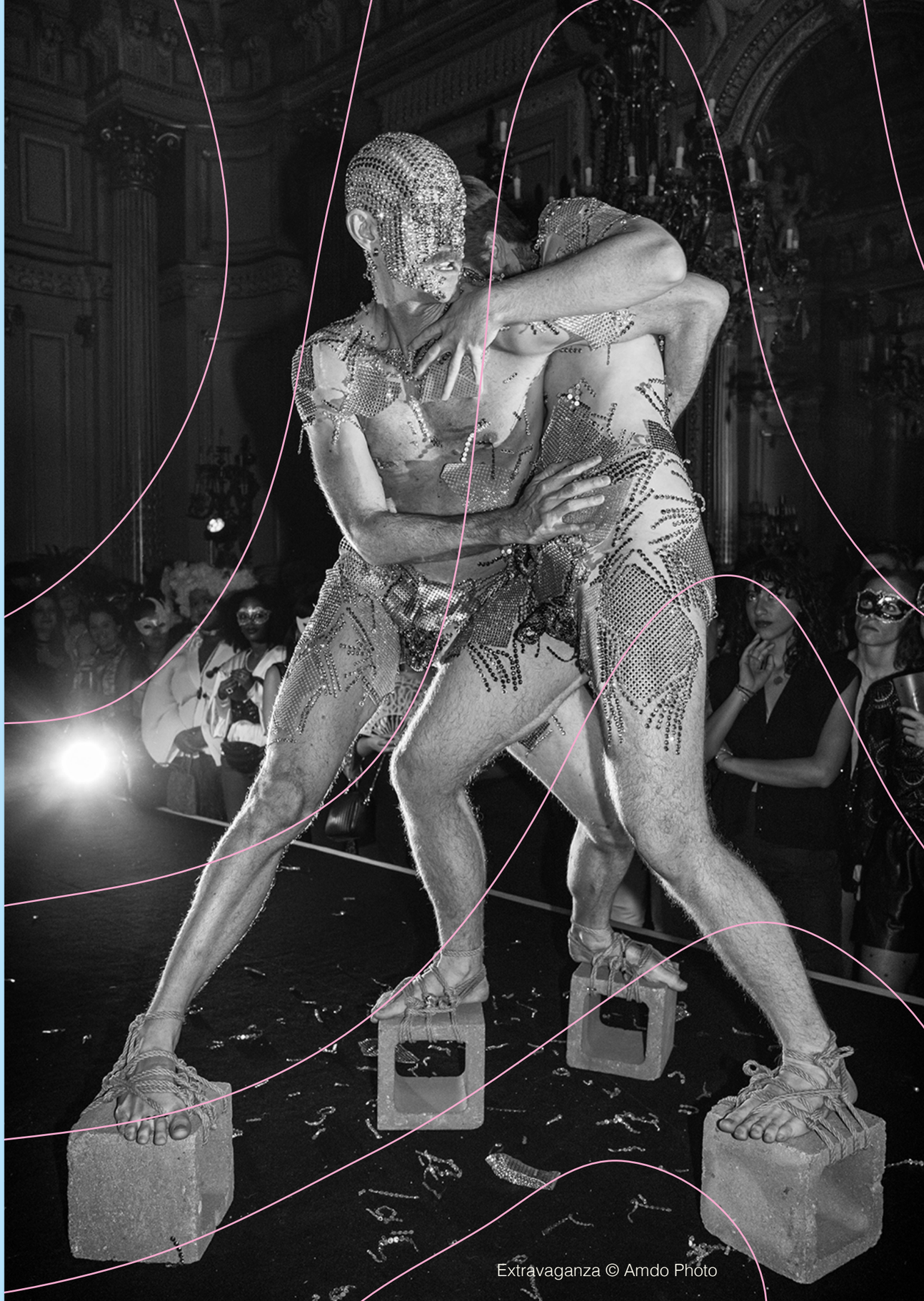
20.02
Salle des fêtes de Carouge - Carouge

Préparez-vous à vivre une expérience inédite et survoltée pour cette nouvelle édition du «Antigel Battle des danses» ! Et honneur aux artistes suisses de la street ! Cette année, l'événement prend une dimension exceptionnelle en accueillant des artistes suisses charismatiques et des guests internationaux pour une soirée placée sous le signe de la liberté d'expression, de la connexion musicale et du partage ! Ces danseur.eus.e.s aux styles variés se mesureront dans des performances inspirantes fusionnant les énergies du hip hop, de la house, de l'afrobeat, du krump, de l'electro et on en passe !

VEGAS EXTRAVAGANZA LATE NIGHT

01.03
Grand Théâtre de Genève - Ville de Genève

Tu n'étais pas invité·e aux 40 ans de Katy Perry ? Qu'à cela ne tienne, «EXTRAVAGANZA» t'emmène au Grand Théâtre faire un tour de folie sur le Strip ! Paradoxe extrême, ville du péché, du jeu, des grands shows et du mariage, Las Vegas étale ses richesses et son univers de carton-pâte tape-à-l'œil comme du beurre sur une tartine d'argent. Dancefloor, performances ultra sexy, voguing et shows magiques, on vous prépare un cocktail détonnant, un vertige sur tapis rouge, pour aller de liasses en liesse ! Et pour tous les lovers, une surprise de taille: Une Wedding Chapel !

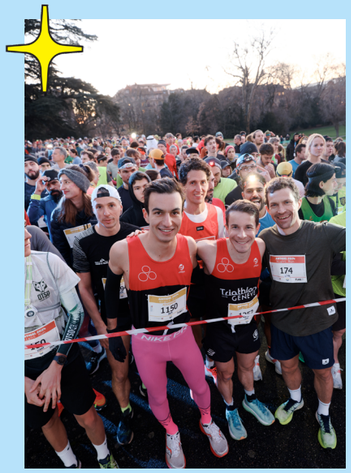


Extravaganza © Amdo Photo

Antigel night run © Olivier Miche

SPORT & BIEN-ÊTRE

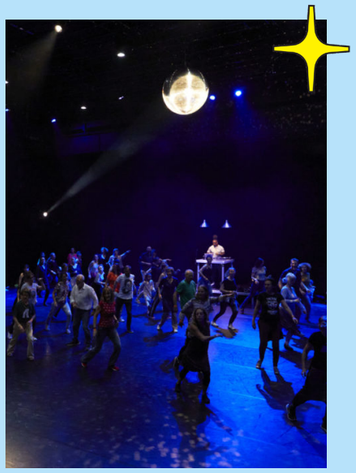
Les événements sport et bien-être sont de véritables invitations à l'évasion, où chaque moment devient une fête rafraîchissante. En 2025, Antigel t'emmène dans une aventure festive et décalée par le biais de deux expériences : *la célèbre Night Run* et *le bal chorégraphique*. Ici, pas de pression, juste du plaisir et un esprit décomplexé, ces événements sont l'occasion rêvée de s'amuser, se défouler et de briller de mille feux !



NIGHT RUN

09.02
Parc La Grange - Ville de Genève

Tu ne sais pas quoi faire de tes guirlandes de Noël ? Tu t'ennuies de tes baskets ? Pour la 8ème année consécutive, Antigel t'invite à sa Run ! Avec un plaisir non dissimulé, Antigel fera fondre encore une fois la glace du Parc La Grange en te proposant une course unique en son genre où convivialité et créativité se mêleront pour ton bonheur : la désormais classique Night Run, une expérience lumineuse, sportive et festive à ne rater sous aucun prétexte ! Au programme : parcours illuminé, animations musicales, et surtout : viens paré de mille feux ! Pique les guirlandes de ta grand-mère ou asperge-toi de peinture phosphorescente, fais comme tu veux mais vient briller avec nous ! Les déguisements les plus fous seront récompensés.



BAL CHOREGRAPHIQUE

15.02
Salle communale de Confignon - Confignon

Antigel et le Collectif Ouinch Ouinch vous invitent à un bal chorégraphié, immersif et complètement déjanté sur les sons festifs de DJ Mulah. Si vous êtes la Queen du dancefloor ou de votre living room, si vous rêvez de vous lâcher dans un contexte fun et décontracté, si vous êtes persuadé·e·s que vous avez deux pieds gauche et que vous êtes incapable de danser en rythme, cet évènement est fait pour vous ! En 45 minutes top chrono, guidé·e·s par les fabuleux artistes du Collectif Ouinch Ouinch, vous apprendrez une chorégraphie courte de A à Z. Une fois la danse apprise, la soirée se transforme en DJ set joyeux et déjanté. Attention, ceci n'est pas un atelier de danse, mais une véritable soirée festive ouverte à toutes et tous !

COMMUNES 2025

ANIÈRES
BERNEX
CAROUGE
CHOULEX
COLLONGE-BELLERIVE
CONFIGNON
DARDAGNY
VILLE DE GENÈVE
GENTHOD
GRAND-SACONNEX
LANCY
MEYRIN
ONEX
PERLY-CERTOUX
PLAN-LES-OUATES
PRESINGE
SATIGNY
THÔNEX
VERNIER
VERSOIX
VEYRIER

GRAND GENÈVE :
ETREMBIÈRES
FERNEY-VOLTAIRE
NYON
SAINT-GENIS-POUILLY

QUELQUES CHIFFRES

120 REPRÉSENTATIONS
80 ÉVÉNEMENTS
PRÈS DE 500 ARTISTES
50 LIEUX
25 COMMUNES

ET BIEN PLUS À VENIR...

PARTENAIRES

PARTENAIRES PRINCIPAUX

acg Association des communes genevoises

AVEC LE SOUTIEN DE LA VILLE DE GENÈVE

REPUBLIQUE ET CANTON DE GENEVE
POST TENEBRAS LUX

LOTERIE ROMANDE

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS ET FONDATIONS

FMC Fondation Meyrinoise du Casino

FONDATION LEENAARDS

SPONSORS

SUPER BOCK

SIG

GENÈVE terroir

MIGROS GENÈVE

MÉDIAS

RTS

Tribune deGenève

Les Inrockuptibles

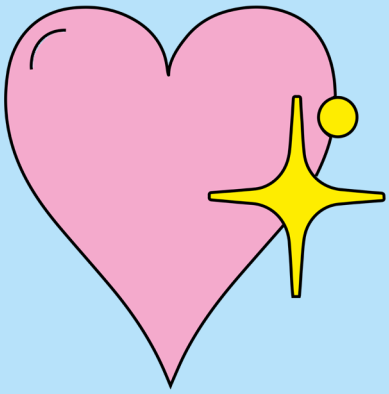
RADIO nova

TECHNIKART

CONTACTS

Service presse

Attachée de presse
Gina Tagliabue
gina.tagliabue@antigel.ch
+41 (0)79 336 24 85
+33 (0)6 29 27 86 92

Stagiaire presse
Berfin Ucdere
berfin.ucdere@antigel.ch

WWW.ANTIGEL.CH