



ANTTI

1

24.2

.24

GEL

antigel.ch

DOSSIER DE PRESSE



ÉDITO

ANTIGEL DÉCLARE SA FLAMME À GENÈVE

It's the most wonderful time of the year, une nouvelle édition d'Antigel se prépare à voir le jour. Nous sommes tellement heureux·ses d'enclencher le compte à rebours qui nous rapproche chaque jour un peu plus du public, des performances multiformes, de la magie unique créée par le festival depuis 14 ans. C'est l'occasion de rappeler à quel point chaque édition est un tour de force pour notre équipe : c'est une nouvelle aventure qui commence, jamais acquise, jamais gagnée d'avance. À Antigel, on n'a jamais choisi la facilité et c'est dans la prise de risque que l'on puise notre force ! Valoriser le territoire des communes genevoises à travers un engagement culturel fort, tel est le pari difficile que nous nous sommes lancés et que nous continuons à poursuivre avec détermination et enthousiasme d'année en année, accompagnés des partenaires et des institutions qui nous font confiance.

En 2024, on se délecte du menu qu'Antigel a concocté pour son public : une programmation majoritairement construite au fil des coups de cœur, un positionnement fort et en réaction à l'actualité locale, une exploration des communes genevoises. Un mot d'ordre cette année : oser ! Pendant 3 semaines, Antigel va offrir des points de vue, une ouverture sur la richesse de ce que fait et ce qu'est cette magnifique grande région genevoise. Le festival des communes genevoises s'en donne la mission depuis ses débuts : voyager dans la géographie régionale, mais également à travers une multitude de thématiques et d'ambiances uniques.

Nos jambes fourmillent d'envie de partir inlassablement à la rencontre de nouveaux publics, d'innover, surprendre, imaginer, dévoiler en se connectant aux besoins de chacun et de chacune, avec en ligne de mire le désir perpétuel de s'accorder au climat genevois et de mixer les foules. Ces derniers mois, c'est l'objectif d'explorer de nouvelles pistes pour aller toucher un public encore inconnu, faire sa connaissance et de réfléchir à ce que l'on pourrait s'apporter mutuellement qui a enthousiasmé notre équipe.

Dans cette optique, nous avons particulièrement hâte de vous dévoiler le volet Antigel XL, un nouveau programme lié au festival tout en transcendant ses limites aussi bien géographiques que temporelles. Nous gardons la surprise presque intacte et vous en parlerons très prochainement. *Stay tuned !*

D'ici là, c'est avec beaucoup d'émotion que nous vous invitons à découvrir cette programmation 2024, comme un cri d'amour que nous adressons à Genève et ses habitant·es.

SOMMAIRE

MUSIQUE

ARTS VIVANTS

MADE IN ANTIGEL

ANTIROUILLE - SPORT & BIEN-ÊTRE

SHAP SHAP

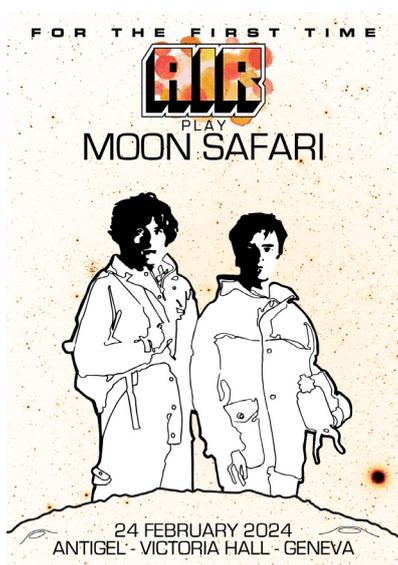
LES COMMUNES

PARTENAIRES

CONTACT PRESSE

MUSIQUE

Cette année, la programmation musicale a du caractère et se révèle plus aventureuse que jamais. On retrouve une énergie de liberté qui la traverse de part et d'autre et qui lui donne ce ton si particulier. Derrière cette programmation racée, ce télescopage de styles taillé pour surmonter l'hiver genevois, on devine un vrai travail pour allier l'émergence de projets nouveaux avec la présence d'artistes mythiques. Pas de doutes, en février on fait confiance et on se laisse prendre dans le flow de cette cuvée 2024.



AIR

24.02

Victoria Hall - Genève

Véritable pilier de la vague french touch, devenu raz-de-marée au succès international à la fin des années 90, le binôme Air se reforme pour fêter les 25 ans du disque Moon Safari. L'impact de Air a été si important pour le rayonnement de la musique électronique française à l'étranger, que tout nouveau live du groupe fait immédiatement figure d'événement !



A. SAVAGE

06.02

Casino Théâtre - Genève

Teintée de folk, d'americana et d'influences country, la voix du leader de Parquets Courts a la capacité de nous transporter dans un univers aussi intimiste que viscéralement rock'n'roll.

A.Savage, leader du groupe mythique Parquets Courts a toujours su allier la rugosité d'un rock inventif et aventureux à la simplicité de chansons fédératrices.



ANNA B SAVAGE

13.02

MEA - Genève

Les morceaux d'Anna B Savage sont des décollages où les Gémotionnels s'enchaînent et les ciels deviennent des abysses. Une voix à la sensibilité incandescente.

Avec Anna B Savage le lyrique devient intime, le cri se susurre, le murmure se hurle. Sa guitare gratte et racle en nous des histoires d'amour(s) biaisé(s), des romances claudicantes.



BALLAKÉ SISSOKO

15.02

Médiathèque le Châtelard - Ferney-Voltaire

Faisant dialoguer les arpèges de la kora aux influences musicales qui l'entourent, le virtuose malien nous entraîne dans un voyage unique entre tradition et modernité. Dès les premières notes de cette imposante harpe-luth de vingt-et-une cordes, Ballaké Sissoko conte les légendes d'un périple musical embrassant les grandes plaines de l'Afrique de l'Ouest, où rêves et réalités se mélangent.



BEACH FOSSILS

23.02

PTR - Genève

Aux avants-postes de la riche scène new-yorkaise, le passionnant combo Beach Fossils continue d'écrire les plus belles pages de l'ère dreampop moderne. Quand élégance rime avec exigence.

Basant ses compositions sur des accords mélodiques et rêveurs, le quatuor de Brooklyn parvient à synthétiser ce que l'indie rock a produit de meilleur des nineties à nos jours.



BEKAR | ANTIGEL ♥ TRANSFORME

23.02

Salle Grand-Salève - Veyrier

Nouvelle étoile du rap du Nord, Bekar croise le fer de rimes sombres, profondes et ciselées à la mélodie des briques rouges.

Enfant du renouveau du rap des années 90 incarné par les membres du collectif l'Entourage, Bekar trace son propre chemin au cœur d'un univers musical familial, véritable bande-son du décor nordiste.



BILLY NOMATES

08.02

L'Usine - Le Rez - Genève

La chanteuse britannique Billy Nomates, totalement ancrée dans son époque, réussit à incarner la rage et la mélancolie au souffle d'une pop percutante mâtinée de post-punk. Avec son franc-parler et son charisme, Billy Nomates laisse libre court à sa verve sur une base instrumentale de synthés et de boîtes à rythme sonnante délicieusement eighties.



BROR GUNNAR JANSSON

18.02

Domaine des Mattines - Perly-Certoux

Grosse claque scandinave garantie ici : le blues solitaire et surpuissant du jeune Suédois va décoiffer le public jusqu'au tout dernier rang. On tient ici l'assurance de piéger tous les néophytes au jeu du blind test. On lance la première chanson de son dernier album, They Found My Body In A Bag, et on est tout de suite projeté vers l'Amérique profonde, ses souffrances séculaires, sa poésie qui gratte.



CEL

07.02

Cave12 - Genève

Attachez vos ceintures, le vaisseau spatial CEL a de nouveau étudié l'aérodynamisme de son envol musical, aux confins du krautrock et de la minimal wave. Froide, robotique et délicieusement synthétique, la musique du binôme allemand CEL (Felix Kubin & Hubert Zemler) réanime l'atmosphère rétrofuturiste si chère à Kraftwerk, à l'avant garde de la Neue Deutsche Welle.



CHARLIE CUNNINGHAM

22.02

Alhambra - Genève

Avec le timbre d'une voix inimitable au centre de compositions délicates et de mélodies enivrantes, l'indie folk limpide de Charlie Cunningham a le don d'exprimer l'essentiel. Chant à fleur de peau, délicatesse des compositions et mélodies enivrantes. Le britannique ne semble jamais autant à l'aise que lorsqu'il se déleste des artifices, dans une atmosphère de calme et de recueillement.



ANTIGAL ♥ RTS COULEUR 3 - POOL PARTY

06-07.02

Bains de Cressy - Confignon

Cette année, Antigal collabore avec RTS Couleur 3 pour vous proposer deux soirées mémorables aux Bains de Cressy ! Sortez les maillots et soyez prêt.es à vous tremousser dans l'eau au son des platines enflammées par des artistes légendaires de RTS Couleur 3. Nagez entre les styles : de la house à la funk des 80's en passant par le rap et le hip-hop, il y en aura pour tous les goûts !



FLAVIEN BERGER

16.02

Alhambra - Genève

Flavien Berger mêle avec jubilation la chanson au psychédéisme, la poésie à l'électro, se délectant d'expérimentations hybrides. Il y a un flegme de doux rêveur chez Flavien Berger. Un détachement naturel, qui imbrique instruments organiques, chœurs synthétiques, et batteries programmées au cœur d'une orchestration pop toujours ludique et colorée.



FÖLLAKZOID

11.02

Piscine du Lignon - Vernier

Föllakzoid plonge l'auditeur dans une expérience chamanique immersive éveillant les sens, entre krautrock, techno, drone et trance psychédélique chillienne pour une soirée exceptionnelle à la piscine du Lignon. Nom reconnu de la scène psychédélique, Föllakzoid a toujours placé l'exigence au centre d'une production musicale perçue comme un laboratoire à déconstruire et réinventer en permanence.



FRENCH 79

02.02

Alhambra - Genève

En lévitation, les productions électroniques de French79 transportent l'auditeur dans un univers interstellaire où la finesse du son se conjugue au sublime. Auteur habité d'une électro-pop planante et retrofuturiste, French79 associe mélodies synthétiques, nappes aériennes et ambiances cinématographiques dans le prolongement d'une tradition typiquement french touch.



HAYDEN PEDIGO

15.02

Église d'Aire-la-Ville

Cow-boy surréaliste à plusieurs vies, Hayden Pedigo fait aussi figure de révélation folk, autant pour ses talents hors-normes de guitariste que de songwriter mélodique. Hayden Pedigo n'est définitivement pas un Texan comme les autres. Quand il choisit de n'utiliser que sa guitare acoustique pour broder des arpèges envoûtants de folk ancestral, il le fait à sa façon, dans sa propre matrice.



JAMES YORKSTON & NINA PERSSON

09.02

Temple de Satigny

Binôme en forme de casting rêvé, James Yorkston et Nina Persson interprètent une série de balades folk virtuoses, d'une chaleur et d'une sensibilité déconcertantes. Quand la voix grave du songwriter écossais James Yorkston s'allie au timbre lumineux de Nina Persson - chanteuse du groupe suédois The Cardigans -, l'auditeur·rice comprend d'emblée le sens du mot « apesanteur ».



JASMINE JETHWA

14.02

Chapelle d'Anières

Aussi captivante que saisissante, la voix de Jasmine Jethwa cristallise une émotion sincère, entre folk alternatif et pop aérienne.

Créatrice habitée d'un monde à la fois lumineux et tamisé, la chanteuse londonienne décrit l'intimité de ses émotions avec une précision pouvant tendre à l'universel.



JAY-JAY JOHANSON

10.02

Piscine du Lignon - Vernier

Architecte sonore, Johanson crée un univers musical envoûtant, fusionnant l'électro et la mélancolie avec maestria. Sa voix feutrée et ses compositions captivantes transportent dans un paysage sonore riche en émotions. Chaque morceau est une exploration profonde des sentiments, oscillant entre la sombre introspection et la douce rêverie.



JOSÉ GONZÁLEZ TO PERFORM «VENEER» IN FULL

04.02

Victoria Hall - Genève

Empreints d'une frénésie douce, les murmures du chanteur suédois invitent à fermer les yeux et à se laisser bercer par un minimalisme propice à l'imaginaire.

Simplement muni d'une guitare classique et de sa voix éraillée, José González propose un voyage total, ramenant le folk dans sa version la plus noble, au retranchement de ses vertus les plus élémentaires.



KEFFRAN | ANTIGEL ♥ TRANSFORME

23.02

Salle Grand-Salève - Veyrier

Jeune éminence du rap du bout du lac, pur produit du Grand Genève, Keffran a remporté le tremplin Transforme Rap Factory 2023 et se retrouve propulsé sur la scène Antigél, en première partie de Bekar ! Le rappeur originaire d'Annemasse aime l'introspection et manie les mots avec une habileté déconcertante. À l'affût des dernières innovations musicales, Keffran crache son feu partout où il passe.



KRUDER & DORFMEISTER

01.02

Alhambra - Genève

Plongez dans l'univers captivant de Peter Kruder & Richard Dorfmeister, pionniers de l'électro. Leur magie sonore, mêlant beats hypnotiques et atmosphères envoûtantes, redéfinit l'expérience musicale. Un duo iconique, sculpteur de paysages sonores intemporels. Chaque composition de Kruder & Dorfmeister est une invitation à un voyage sensoriel unique.



LALA & CE

30.03

Alhambra - Genève

D'une voix grave aussi chaude que synthétique, Lala & Ce façonne un groove à la fois nonchalant et tranchant aux aspérités uniques dans le rap français. Bousculant les codes musicaux et déconstruisant les rôles attendus, versatile et surprenante, la rappeuse franco-ivoirienne ne ressemble définitivement à personne.



LUCAS SANTTANA

10.02

L'Épicentre - Collonge-Bellerive

Le chanteur brésilien délivre un message solaire, humaniste et plein d'espoir, entrelaçant savamment la bossa nova au jazz et aux musiques électroniques.

Véritable amoureux de tissages sonores au croisement de plusieurs cultures, Lucas Santtana semble en mission. D'abord conçue pour rassembler, sa musique s'enrichit d'un sens politique prégnant.



NICK MULVEY

17.02

Alhambra - Genève

L'alchimiste folk Nick Mulvey, sous une apparente simplicité, réalise des merveilles, envoûtant littéralement l'auditeur dans une poésie d'une beauté rare. Nick Mulvey est incontestablement détenteur d'une formule magique, lui permettant de sublimer des références folk classiques - de Bob Dylan à Nick Drake - en les mêlant à des influences plus vastes.



PIERS FACCI

11.02

Fondation Aigues-Vertes - Bernex

Citoyen de son propre imaginaire, Piers Faccini poursuit sa passion pour une forme de songwriting éclectique et sans frontières. Le façonneur de bijoux folk a toujours ouvert les portes de son art aux influences du monde entier. Si ses chansons étaient des cartes, elles s'étendraient des landes anglaises aux dunes sahariennes en passant par les plaines desséchées de la Méditerranée.



ROSHI

22.02

Château Rouge - Annemasse

L'histoire de Capitaine Roshi se construit entre deux continents. Entre l'Afrique et l'Europe. Après avoir grandi pendant 11 ans au Congo, il débarque à Paris pour suivre sa mère et son frère. Trimballe d'hôtel en hôtel, c'est à Pigalle qu'il passera le plus de temps, partageant l'espace d'une chambre d'hôtel à trois. Une situation qui le poussera à se créer un monde imaginaire pour assouvir son besoin d'évasion.



SLOWDIVE

03.02

Alhambra - Genève

Slowdive confirme son statut d'icône dreampop, hors du temps et plus que jamais pertinent dans sa quête sonore du spleen dans sa forme la plus onirique. Slowdive, orfèvre des ambiances brumeuses et mélancoliques, le quintet britannique a toujours su insuffler l'espoir et l'élévation, faisant rugir ses nappes mélodiques à l'unisson de la voix sereine de Neil Halstead.



SVANEBORG KARDYB

16.02

Espace culturel de Genthod

Svaneborg Kardyb sont des sculpteurs sonores entre électronique futuriste, jazz éthéré et classique contemporain. Leur fusion, une symphonie, une expérience sonore où chaque note est une révélation. D'un côté, Nikolaj Svaneborg au synthé et au piano. De l'autre, Jonas Kardyb à la batterie et aux percussions. Voici les ingrédients d'une alchimie musicale mettant l'exploration, réflexion et l'improvisation au centre.



SWANS

24.02

Alhambra - Genève

Toujours fulgurant, surprenant et influent, Swans compte parmi les groupes les plus importants de la scène expérimentale américaine depuis le début des années 80.

Le combo Swans, mené par l'énigmatique frontman Michael Gira, n'a jamais cessé de prendre le public par surprise au fil de seize albums atomisant les formats attendus.



ANTIGEL ♥ TERREAU

08.02 + 22.02

Le Terreau - Genève

Sous-sol à la scénographie immersive et ancien lieu de regroupement communiste, le Terreau accueillera des artistes émergents, fruits de la scène alternative genevoise et vaudoise, à l'occasion de deux soirées uniques en leur genre, pour vous offrir une expérience des plus mémorables, marquée par la nonchalance et la diversité sonore.



TIM BERNARDES

14.02

Casino Théâtre - Genève

D'une écriture légère et raffinée, le songwriter brésilien Tim Bernardes confectionne ses bijoux pop avec une volupté gracieuse typique des plus grands chantres de la saudade. Entre culture pop et chansons traditionnelles du Brésil, Tim Bernardes relie avec élégance la samba et les mélodies tropicalia sous des versants indie folk. Une formule audacieuse, unique et atypique.



TORRES

09.02

Maison de quartier Villa Tacchini -
Petit-Lancy

C'est avec des émotions bouleversantes qui s'entrechoquent que la chanteuse américaine Mackenzie Scott, plus connue sous le nom de Torres, nous propulse dans son univers musical.

Mettant en jeu une voix et une sensibilité à fleur de peau, Torres chante le spleen sous des auspices où la radicalité se conjugue au sublime.



YE VAGABONDS

08.02

Chantier naval de Corsier à
Collonge-Bellerive

Ye Vagabonds dépoussière les canons de la folk irlandaise et anglaise à coups d'harmonies lumineuses pour lui rendre un lustre contemporain. Fer de lance du renouveau folk, Le groupe marie l'ancien et le contemporain avec délicatesse. Chaque note est suspendue, chaque accord fait mouche, chaque ligne de voix emporte, comme le vent sur les prairies de la verte Érin, le cœur vers des horizons mystérieux.

ARTS VIVANTS

Le volet arts vivants de cette édition d'Antigel attise la curiosité et nous touche droit au cœur. Une programmation grand écart qui inclut tout aussi bien des spectacles en salles que des balades à l'extérieur, qui allie sujets artistiques et questionnements moraux profonds. Cette année, 3 axes principaux se détachent de la programmation : un volet de spectacles aux dispositifs ingénieux pour challenger nos points de vue et nous surprendre, un volet de spectacles aux enjeux sociétaux forts pour mettre le sens au coeur de la programmation et enfin un volet de soirées multiformes et composées pour multiplier les plaisirs. Show devant !



À NE PAS RATER LA VASTE ENTREPRISE

14-15.02

Le Bordeaux - Saint-Genis-Pouilly

Sachant que vous raterez tout ce qui se passera ailleurs, prenez-vous le risque de consacrer une heure à ce spectacle au titre accrocheur ? La question mérite réflexion(s). À ne pas rater s'attaque avec beaucoup d'humour et de sérieux à une affliction contemporaine : l'angoisse de passer à côté de quelque chose de mieux.



EXTRA LIFE GISÈLE VIENNE

21-24.02

Comédie de Genève - Genève

Gisèle Vienne imagine un rituel scénique pour exorciser une douloureuse histoire et dépasser les traumatismes causés. Un théâtre de la densité et de l'intensité, qui fait effet. Quel est donc l'événement qui a brisé le lien fusionnel qui unissait un frère et sa sœur ? Vingt après, les deux enfants devenus grands auscultent ce passé depuis leur présent.



FLESH

CIE STILL LIFE

08-10.02

Salle du Lignon - Vernier

En quatre histoires brèves et sans paroles, Still Life orchestre une mordante plongée dans l'épaisseur de nos chairs. Flesh ou l'art du court qui en dit long. Flesh (chair en anglais) pour dire la complexité de notre rapport au corps et à la mort. Car c'est dans la glaise de notre humanité que ces belges façonnent leur théâtre visuel.



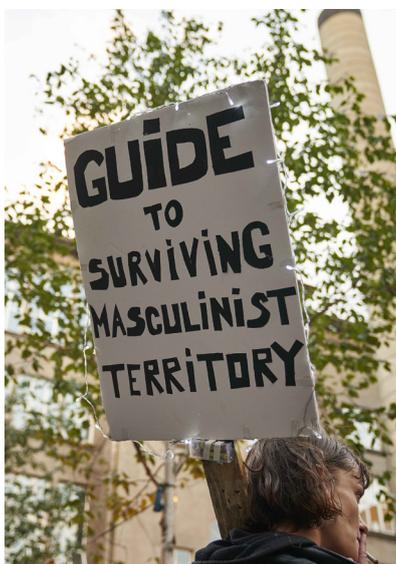
FOLKING AMAZING ! ETUDE 4, FANDANGO ET AUTRES CADENCES + JINX 103

AINA ALEGRE + CIE JÓZSEF TREFELI

10-11.02

Point Favre - Chêne-Bourg

Convoquer des gestes d'hier pour écrire une danse d'aujourd'hui : tel est le pari réussi de ces deux pièces métissées, qui frappent fort et envoient joyeusement valser les clichés.



KIT DE SURVIE EN TERRITOIRE MASCULINISTE PINTOZOR PROD & MARION THOMAS

03-04.02

Quartier des Palettes - Lancy

Refusant la simplification, cette balade sonore a fait sensation aux festivals d'Édimbourg et d'Avignon. Une plongée en eaux troubles et troublantes, sur les pas d'un homme qui n'aimait pas les femmes. Où l'on se surprend à considérer que les bourreaux peuvent, aussi, être des victimes.

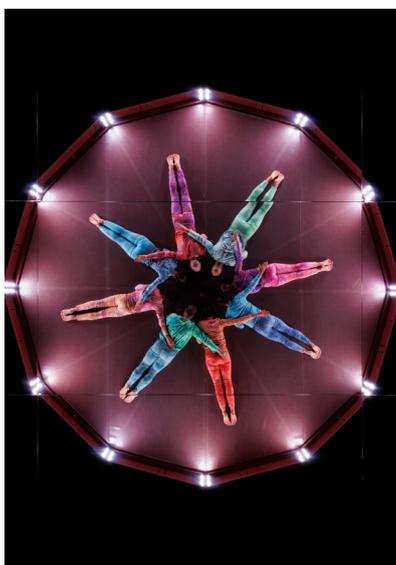


MATERIA **ANDREA SALUSTRI**

17-18.02

Théâtre du Forum Meyrin

L'art et la matière. Ou comment un bricoleur de génie parvient à imposer le polystyrène en majesté polymorphe de la scène. Un théâtre d'objets d'une sidérante beauté. Il faut être un artiste - et un grand - pour déceler dans un dérivé du plastique les qualités d'un acteur.



MIRKIDS **JASMINE MORAND**

09-18.02

Théâtre Am Stram Gram - Genève

Revisitant corporellement le principe du kaléidoscope d'antan, MIRKIDS joue à merveille de l'illusion d'optique et de la synchronisation du mouvement. De quoi ravir petits et grands. Version jeune public de MIRE, pièce chorégraphique ayant marqué les rétines, MIRKIDS réserve autant de surprises que son aînée.



ON/OFF GENVEVA **REQUIEM.SOLO. + FRACTIONAL STEP + BREATH**

20-21.02 + 20-24.02 + 23-24.02

Maison Saint-Gervais - Genève

Les artistes qui composent ce programme, imaginé avec les curatrices Nika Parkhomovskaia et Dina Khuseyn, sont russes. Certains sont en exil, d'autres résident encore dans leur pays ; tous condamnent l'invasion de l'Ukraine et se mettent, par là-même, en danger. Mais ce sont avant tout des artistes que nous vous proposons de découvrir.



REGARDS : FABLES + PLACE SAINT-SULPICE THÉÂTRE DE L'ESQUISSE

01-17.02

Le Grütli - Genève

Deux pièces mises en regard pour fêter l'anniversaire d'une aventure exemplaire. Celle d'une troupe d'acteurs en situation de handicap mental, affirmant leur singularité sans en faire une spécificité.



PLEASED TO GO AS LOVESONG SAMUEL PAJAND & CO

14-16.02

Pavillon ADC - Genève

Deux pièces de danse et un concert. Il n'en fallait pas moins pour se mettre au diapason d'un infatigable arpenteur de sons et de connexions. Musicien, compositeur, performeur ? Avec raison et espièglerie, Samuel Pajand décline l'invitation à se définir par des catégories. Car c'est le goût de la porosité qui a conduit ce diplômé en audiovisuel à rejoindre le spectacle vivant.



RAGS + PRÊT À DANSER VANESSA RIERA

24.02

Comédie de Genève - Genève

Dans un geste créatif et militant, Vanessa Riera imagine un défilé qui offre une autre jeunesse au catwalk et aux vêtements présentés. Une ode picturale à l'art du recyclage.

RAGS est présenté dans le cadre de la soirée festive et dansante Prêt-à-danser.



WHITE OUT

PIERGIORGIO MILANO

7-08.02

Usine à Gaz - Nyon

Suspendu au-dessus de l'abyme, Piergiorgio Milano ouvre une voie majestueuse entre cirque et danse pour restituer l'indomptable verticalité de la montagne sur l'à-plat d'une scène. Trois alpinistes perdus dans le blanc. Victimes du white out qui les privent de repères en agrégeant ciel et terre, pourront-ils en réchapper ? Dans un savant agencement de skis, mousquetons et baudriers, les corps déploient leur éloquence silencieuse et progressent dans ce périple (méta)physique, où la montagne tend un miroir à l'humanité.

MADE IN ANTIGEL

Les Made In d'Antigel sont toujours des propositions artistiques inédites, imaginées de toute pièce par notre équipe, pour peindre un bout de ce qui fait Genève et ses spécificités en créant la rencontre entre les publics, les disciplines et le territoire. Il s'agit de réflexions larges sur l'actualité sociale, sociétale et culturelle genevoise, dont la puissance réside aussi dans l'association étonnante d'artistes locaux de disciplines diverses, réunis sur un projet unique. Comme des mini coups de soleil, les Made In Antigel de cette édition resteront dans la peau, et on s'en souviendra pendant plusieurs jours après leur passage électrique !



ANTIGEL BATTLE DES DANSES

15.02

Salle des fêtes de Carouge

L'Antigel Battle des danses est de retour après une première édition décapante en 2023 ! Marathon de la danse, battle, show, fête, cette soirée est un peu tout ça à la fois ! Alors on en veut plus et on dit oui aux mélanges de styles tous azimuts, à la joie d'être ensemble par le mouvement et au partage des cultures qui font la richesse de Genève. Des danses populaires urbaines aux danses traditionnelles, du tango au fandango, de quoi faire vibrer à l'unisson la Salle des Fêtes de Carouge ! Cette année encore, Antigel remanie et insuffle son audace pour créer un événement hors norme, inédit et rassembleur. Un battle où danses urbaines et danses traditionnelles s'affrontent, servies par des interprètes triés sur le volet et simplement époustouflants !



LATE NIGHT – EXTRAVANGANZA **THÈME : LIAISONS DANGEREUSES**

02.02

Grand Théâtre de Genève

Les soirées mythiques et sensuelles d'Antigel. Un parfum sulfureux se faufile dans l'écrin aux mille dorures du Grand Théâtre pour ouvrir la porte à l'audace. Au coeur de l'ambiance feutrée du foyer se déclineront des performances décomplexées tandis que vogueur.euse.s et DJ s'enchaîneront pour faire monter la température.



HORIZON VERT

09-10.02

CFPne Lullier - Jussy

Lové au creux de 30 hectares de verdure, le Centre forme avec passion des jeunes dans les domaines de la terre. Floriculture, paysagisme, maraîchage, arboriculture fruitière s'apprennent sur ce site splendide qui déroule exceptionnellement pour vous son tapis verdoyant pour deux soirées extraordinaires, marquant avec brio les cinquante ans de l'institution.



UN, DEUX, TROIS, NUIT !

22-23.02

Ecole Onex-Parc - Onex

Située au cœur de la Cité nouvelle, l'école d'Onex-Parc ouvre grand ses portes à l'aventure pour une balade immersive jalonnée de pépites artistiques. Vous emprunterez les chemins de traverse, glissant de curiosité en émerveillement, pour un moment d'évasion fantasque. Avec Un, Deux, Trois, Nuit ! nous vous prenons par la main pour reprendre ensemble le chemin de l'école, oui, mais pas n'importe lequel ! Celui qui file doux au travers des buissons.



CHRONIQUES URBAINES

ÉTINCELLE + LUEURS + BRÛLE

03.02 + 16-17.02 + 18.02

Plan-les-Ouates - Thônex - Meyrin

Du jamais vu au festival : un projet MADE IN ANTIGEL en trois volets qui se développe sur trois communes : Plan-Les-Ouates, Thônex et Meyrin, pour aborder en profondeur un sujet qui nous interpelle. « Chroniques Urbaines », créée en collaboration avec l'Urban Move Academy et ses jeunes interprètes, est un triptyque urbain pour traiter de faits de rue ayant marqué l'actualité ces dernières années, dans les villes d'ici ou d'ailleurs : phénomènes de bandes de jeunes, montée des incivilités, mais aussi précarité, violences policières, absence de perspective et sentiment d'abandon. Une mini-série dont les épisodes se suivent, ne se ressemblent pas, et peuvent se voir indépendamment les uns des autres. C'est sur l'asphalte et dans la nuit des quartiers que nous déployons le récit de ces jeunes en errance, mais aussi celui de leur proches, de leurs amis, des gens du coin.



CARTE BLANCHE À VARNISH LA PISCINE

17.02

MParc La Praille - Carouge

Artiste métamorphe, chef d'orchestre surdoué, chorégraphe sonore inégalé, Varnish La Piscine investit les halles de MParc pour une Carte Blanche monumentale entre cabinet de curiosité, colonnades grecques, dj sets et ciné-concert. Varnish La Piscine est un artiste total: le genevois hyper prolifique crée en permanence. Antigél vous invite pour un voyage dans sa BO intérieure. Lieu de stockage la journée, les halles MParc se transforment en mystérieux univers varnishien à la fois novateur et nostalgique, musical et cinématographique, abstrait et onirique. En narrateur fantomatique d'une scénographie spécialement pensée pour l'occasion, Varnish propose au public une gigantesque soirée aux 1000 facettes avec ciné-concert et invité.e.s de marque qui revisiteront tous les classiques hip-hop sur un dancefloor enflammé !

SPORT & BIEN-ÊTRE

Les événements antirouille d'Antigel ont l'avantage de proposer une activité qui nous fait du bien avec un twist culturel, pour allier esprit sain et corps sain. En 2024, on prépare baskets de course, leggings colorés, tapis de sport et on mise avant tout sur le plaisir et le fun. On vous en dit plus tout de suite.



ANTIGEL NIGHT RUN

04.02

Parc La Grange - Genève

Pour la 7ème année consécutive, Antigel organise une course pédestre populaire et festive, intergénérationnelle et inclusive, ouverte à toutes et à tous pour réveiller l'hiver genevois et les festivaliers. Comme l'année dernière, la course quitte le jour pour la nuit et se métamorphose en Antigel Night Run.



ANTIGEL CALORIES CHALLENGE / LIGUE GENEVOISE CONTRE LE CANCER

11.02

GO UP Crossfit - Carouge

Cette année encore le Calories Challenge va permettre au public de faire des intenses et jouissives sessions de sport dans une folle ambiance tout en récoltant des fonds pour la Ligue Genevoise Contre le Cancer. Après un échauffement encadré par des coachs professionnels, le public est invité à suer durant un temps donné sur des rameurs ou des Assault bikes. Les calories brûlées se traduisent par un don correspondant versé à la Ligue contre le cancer genevoise qui fait tout au long de l'année de la prévention, de l'accompagnement pendant et après la maladie et soutien également la recherche ou apporte des aides financières individualisées.



LES DADAS DU YOGA

07.02

Salle communale de Meinier

Il est l'heure de s'offrir un temps pour soi et de délasser son esprit, activer ses muscles pour refaire le plein de dopamine et garder le sourire jusqu'aux beaux jours! Avec ce cours de yoga, accompagné par les douces mélodies du hang, vous vous reconnecterez à votre corps autant qu'à votre âme.



SPROT, AVEC PROFESSEURE POSTÉRIEUR

14.02 + 15.02

BIRD - Vernier + La Collective - Genève

Le sport vous fatigue, vous rend irritable, vous déprime même? Ne cherchez plus, le sprot* est fait pour vous! *sprot, n. m. discipline moins connue mais plus amusante que son grand-oncle le sport.

Parez-vous de vos meilleurs atours 80's : justaucorps échancré, collants lycra flashy, guêtres et brushing en tout genre pour nous rejoindre dans une ambiance tonique et libératoire. Tous vos mouvements seront calibrés sur une playlist de qualité pour que sueur rime avec bonne humeur!

À découvrir : une version spéciale Saint-Valentin le 14 et un rendez-vous exclusivement féminin le 15.

SHAP SHAP

Cette année, SHAP SHAP s'associe à l'Institut des Nations Unies pour le Développement social (UNRISD) et l'Office des Nations Unies à Genève (ONUG) pour un événement exceptionnel au Palais des Nations le 15 février ! L'artiste colombienne afro indigène Lido Pimienta fera un concert unique dans la Salle des Droits Humains pour célébrer la Journée mondiale de la justice sociale déclarée le 20 février par l'Assemblée générale des Nations Unies. Fondée sur l'égalité des droits pour tous les peuples et la possibilité pour tous les êtres humains sans discrimination de bénéficier du progrès économique et social partout dans le monde, la justice sociale est au cœur des enjeux de SHAP SHAP. En apportant l'essence de cette journée au Palais de Genève, SHAP SHAP et UNRISD amplifient les messages de justice et de changement social grâce au pouvoir de l'art et de la musique. Lido Pimienta sera en résidence de création pendant une semaine à Genève du 12 au 18 février. A partir du 14 février, les artistes ghanéennes DJ MJ, Iveth Stunner, The Masked DJ, MC Diamond et Emma Korantema investiront également Genève. Déjà invitées en 2023, leurs demandes de visas avaient été refusées pour motif de risque migratoire. SHAP SHAP espère les accueillir cette année dans le cadre de leur résidence de recherche avec le collectif suisse Zagaza. Une table ronde sur le thème "Culture, mobilité internationale et justice sociale" sera organisée le 20 février en présence d'artistes et d'expert·e·s de l'UNRISD, parmi d'autres intervenant·e·s pour explorer les liens profonds entre la culture, la mobilité internationale et la quête de justice sociale.

Cette 9e édition de GLOBAL SOUTH, WHAT'S UP vise plus que jamais à soutenir les artistes émergent·e·s du Sud global, en dehors des réseaux formels et/ou issu·e·s de groupes minoritaires, et à sensibiliser le public et les institutions sur les conséquences de leur manque de participation à des projets culturels internationaux. Le renforcement de leur statut artistique, social, politique et économique est en effet hautement corrélé à leur présence effective sur les scènes internationales. C'est pour cette raison que SHAP SHAP s'engage à dénoncer le discours sur l'exil et l'injustice sociale d'une discrimination qui limite la mobilité, la visibilité et l'influence des artistes du continent africain en particulier.



LIDO PIMIENTA (COLOMBIE/CANADA)

15.02

ONU - Palais des Nations

Lido Pimienta est une artiste visuelle multidisciplinaire, critique d'art et commissaire d'exposition. Elle est une compositrice et productrice musicale de l'ascendance afro-indigène (Wayuu) de Colombie. Désormais résidente à Toronto au Canada, elle se produit dans le monde entier depuis 2010. Elle a été la première femme de couleur à composer une musique originale pour le New York City Ballet Orchestra et est également la toute première femme noire et autochtone à faire ses débuts en tant que créatrice et présentatrice d'une émission de télévision au Canada, LIDO TV. Elle y explore des thèmes comme le féminisme, le colonialisme et le succès.



ZAGAZA (CH) & GHANAÏAN FRIENDS: DJ MJ, THE MASKED DJ, MC DIAMOND, IVETH STUNNER, EMMA KORANTEMA (GHANA)

Résidence de recherche 14-22.02 et clubbing 16.02

Motel Campo - Genève

En 2023, le collectif genevois Zagaza et les artistes ghanéennes reçoivent le soutien de Pro Helvetia pour une résidence de recherche dans le cadre de GLOBAL SOUTH, WHATS' UP? entre Genève et Accra sur un projet création collective pluridisciplinaire : CLUB SECRETS, une matérialisation et mise en scène de la ritualisation du clubbing comme sanctuaire de safeness à travers des pratiques sonores, visuelles et performatives. Alors que Zagaza peut se rendre facilement au Ghana, les artistes ghanéennes se voient elles refuser leurs visas pour motif de risque migratoire. SHAP SHAP les invite à nouveau cette année pour inspirer Genève et partager leur force créative et soutenir leur engagement pour le développement de la scène électronique féminine au Ghana.

LES COMMUNES 2024

Communes Partenaires

Aire-la-Ville
Anières
Bernex
Carouge
Chêne-Bourg
Collonge-Bellerive
Confignon
Ville de Genève
Genthod
Grand-Saconnex
Jussy
Lancy
Meinier
Meyrin
Onex
Perly-Certoux
Plan-les-Ouates
Satigny
Thônex
Vernier
Veyrier

Grand Genève :
Annemasse
Ferney-Voltaire
Nyon
Saint-Genis-Pouilly

PARTENAIRES



Fonds Culturel Sud
2014-2017

prohelvetia



AVEC LE SOUTIEN
DE LA
VILLE DE GENÈVE



MIGROS
GENÈVE

*Tribune
de Genève*



Les
Inrockuptibles

FMC
Fondation
Meyrinoise
du Casino

GENÈVE
terroir

RADIO
nova



ERNST GÖHNER STIFTUNG

GARAGE



Wallonie - Bruxelles
International.be



ATTACHÉE DE PRESSE
Laurence Jaquet

laurence.jaquet@antigel.ch
presse@antigel.ch

+41 (0)77 421 73 74
+41 (0)22 575 65 85

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS ET L'ESPACE PRESSE SUR
WWW.ANTIGEL.CH

