

ANTIGEL

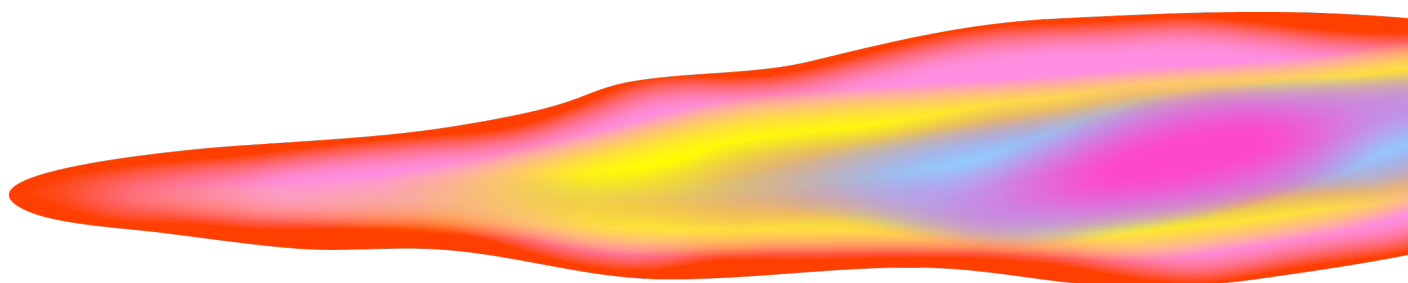
1 24.2 .24 .ch

Communiqué de presse
Genève, le 12 décembre 2023

EN 2024, ANTIGEL VA DÉCLARER SA FLAMME À GENÈVE PENDANT 3 SEMAINES ET 4 WEEK-ENDS BRÛLANTS

Une cinquantaine de jours nous séparent désormais du lancement de la 14^{ème} édition d'Antigel. Nous sommes tellement heureux·ses d'enclencher le compte à rebours qui nous rapproche chaque jour un peu plus du public, des performances multiformes, de la magie unique créée par le festival depuis 14 ans. C'est l'occasion de rappeler à quel point chaque édition est un tour de force pour notre équipe : c'est une nouvelle aventure qui commence, jamais acquise, jamais gagnée d'avance. À Antigel, on n'a jamais choisi la facilité et c'est dans la prise de risque que l'on puise notre force !

Nous l'avons démontré encore ce matin, lors de la conférence de presse, en présentant une programmation majoritairement construite au fil des coups de cœur, un positionnement fort et en réaction à l'actualité locale, une exploration des communes genevoises. Un mot d'ordre cette année : oser ! Pendant 3 semaines, Antigel va offrir des points de vue, une ouverture sur la richesse de ce que fait et ce qu'est cette magnifique grande région genevoise. Le festival des communes genevoises s'en donne la mission depuis ses débuts : voyager dans la géographie régionale, mais également à travers une multitude de thématiques et d'ambiances uniques.



ANTIGEL

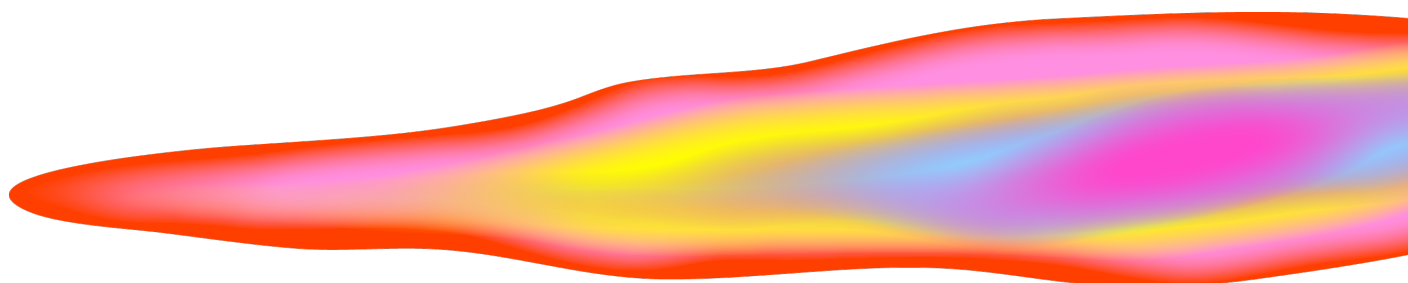
1 24.2 .24 .ch

MUSIQUE

Cette année, la programmation musicale a du caractère et se révèle plus aventureuse que jamais. On retrouve une énergie de liberté qui la traverse de part et d'autre et qui lui donne ce ton si particulier. Derrière cette programmation racée, ce télescopage de styles taillé pour surmonter l'hiver genevois, on devine un vrai travail pour allier l'émergence de projets nouveaux avec la présence d'artistes mythiques. Pas de doutes, en février on fait confiance et on se laisse prendre dans le flow de cette cuvée 2024.

On commencera en grande pompe cette année, avec les concerts électroniques de **Kruder & Dorfmeister** le jeudi d'ouverture et le lendemain de **French 79**, le projet solo de Simon Henner, guitariste de Kid Francescoli et star montante de l'électro française, à l'Alhambra. On clôturera le festival, également avec une note de *french touch*, sur le groupe mythique **Air**, qui nous fera l'honneur de commencer leur tournée avec leur unique date suisse au Victoria Hall. La musique électronique française prendra un tournant un peu plus psychédélique avec la venue de **Flavien Berger**, également à l'Alhambra. La salle accueillera encore l'intemporel groupe britannique **Slowdive**, l'artiste multi-talents **Charlie Cunningham**, la folk hybride de **Nick Mulvey** et le légendaire groupe américain **Swans** accompagné de **Maria W Horn**. Rien que pour le plaisir des oreilles avisées ! On en garde un peu sous la semelle : dernière surprise, la venue à l'Alhambra, fin mars et hors dates du festival, de la foudroyante rappeuse française **Lala &ce** et son flow aérien.

Après le succès, à la fin de l'été, du concert du mythique Caetano Veloso, Antigél prolonge son exploration des musiques brésiliennes et se laisse porter par la voix chaleureuse et intime de **Tim Bernardes**, à découvrir au Casino Théâtre, ainsi que de **Lucas Santtana** à l'Épicentre, dont la venue en 2021 avait été empêchée par la pandémie. Une édition pleine de contrastes musicaux également, où la douceur du suédois **José González**, à découvrir au Victoria Hall, se frottera notamment à une programmation expérimentale. Le duo de **CEL**, projet formé par les musiciens déjantés **Felix Kubin** et **Hubert Zemler**, retournera la cave12 tandis que la piscine du Lignon accueillera **Föllakzoid**, le groupe de la musicienne et cinéaste chilienne Domingæ, une pépite psychédélique. Les bassins de la



ANTIGEL

1 24.2 .24 .ch

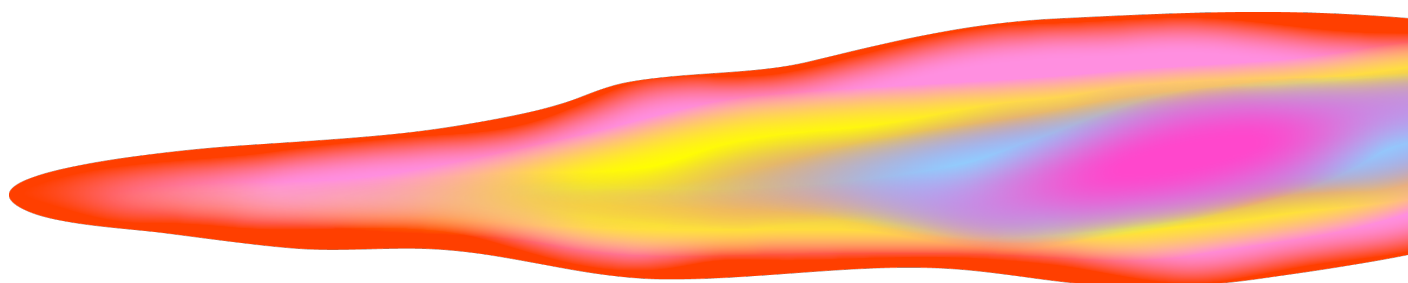
piscine verniolane accueilleront également le *crooner* suédois **Jay-Jay Johanson**.

Cette année, Antigél investira comme à son habitude les lieux de culte, avec au temple de Satigny le compositeur écossais **James Yorkston & Nina Persson**, la chanteuse du groupe suédois The Cardigans qui viendront présenter leur projet commun. On découvrira également la pop aventureuse aux accents indiens de **Jasmine Jethwa** à la chapelle d'Anières tandis que l'église d'Aire-La-Ville présentera la performance du texan **Hayden Pedigo**. Cette indispensable présence d'Antigel dans les lieux spirituels est particulièrement importante pour notre équipe.

Comme annoncé, beaucoup de coups de cœur pour 2024, et des artistes que nous souhaitons accueillir depuis longtemps. La voix puissante de la new-yorkaise **Torres** et l'impertinent chanteur de Parquet Courts, **A. Savage**, font partie de cette cuvée 2024. Nous avons également hâte de découvrir pour la première fois **Svaneborg Kardyb**, un bijou de la scène jazz électronique danoise, à l'Espace culturel de Genthod et le talentueux rappeur français **Bekar** à la salle Grand-Salève pour la soirée **Antigel ♥ Transforme**. Enfin, l'Usine résonnera deux fois au Rez avec la musicienne britannique post-punk **Billy Nomates** en collaboration avec l'association du Rez et avec le groupe de pop indie américain originaire de Brooklyn, les superbes **Beach Fossils**, en collaboration avec PTR.

Mais aussi des collaborations et partenariats de longue date qui nous tiennent à cœur, avec, comme depuis 6 éditions en collaboration avec le Collectif Nocturne, deux soirées **Antigel ♥ Terreau**, au Terreau, ainsi que le retour des soirées tant appréciées aux bains de Cressy avec deux performances de dj set présentées par Couleur 3, **Antigel ♥ Couleur 3 Pool Party**. La fine fleur des musiques actuelles locales sera de la fête.

Nous partirons à la découverte de nouveaux lieux, jamais encore explorés par Antigél, pour y insuffler la culture à la sauce antigélienne. Cette année, nous sommes ravis d'investir pour la première fois la médiathèque de Ferney-Voltaire, avec la venue exceptionnelle de **Ballaké Sissoko**, musicien malien issu d'une lignée de grands joueurs de kora, ainsi que la salle de Château Rouge qui verra la performance du rappeur **Roshi**. Nous sommes également très satisfaits de notre collaboration avec



ANTIGEL

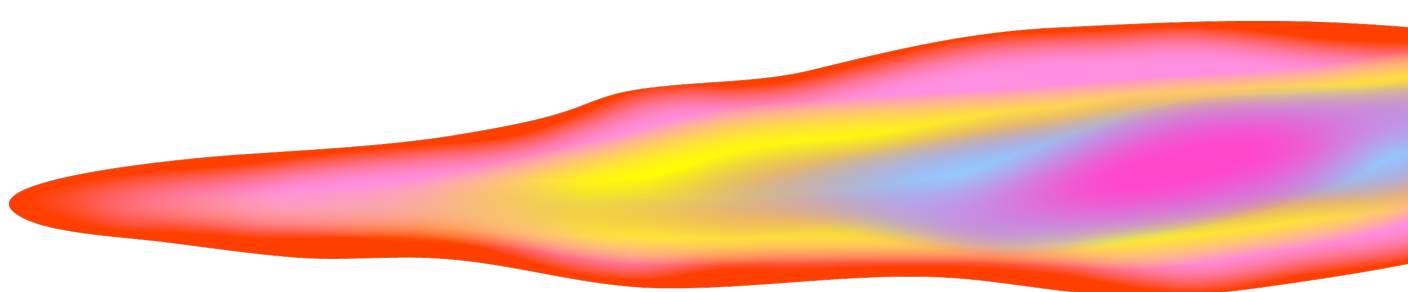
1 24.2 .24 .ch

la Fondation Aigues Vertes, qui accueillera un concert du chanteur anglo-italien **Piers Faccini**. Autre découverte, la conférence de presse de ce matin annonçait les prémises d'une collaboration avec la Maison de l'enfance et de l'adolescence, nouveau lieu à garder en tête, que nous aurons l'occasion d'approfondir durant le festival avec un concert de **Anna B Savage** et sa folk déroutante. À ne pas manquer, Antigél investira le chantier naval de Corsier à Collonge-Bellerive, qui sera le décor rêvé et scénographié pour écouter le duo de musique folk irlandaise **Ye Vagabonds**. Enfin, au Domaine des Mattines de Perly-Certoux, on déambulera entre les fruits et légumes frais en compagnie de **Bror Gunnar Jansson**, sensation blues-rock suédoise. Surprises et explorations de lieux inédits sont à prévoir tout au long des 3 semaines.

ARTS VIVANTS

Le volet arts vivants de cette édition d'Antigél attise la curiosité et nous touche droit au cœur. Une programmation grand écart qui inclut tout aussi bien des spectacles en salles que des balades à l'extérieur, qui allie sujets artistiques et questionnements moraux profonds. Cette année, 3 axes principaux se détachent de la programmation : un volet de spectacles aux dispositifs ingénieux pour challenger nos points de vue et nous surprendre, un volet de spectacles aux enjeux sociétaux forts pour mettre le sens au cœur de la programmation et enfin un volet de soirées multiformes et composées pour multiplier les plaisirs. Show devant!

On commence ce tour d'horizon avec **Regards : Fables + Place Saint-Sulpice**, deux créations du **Théâtre de l'Esquisse** qui met des personnes en situation de handicap sur le devant de la scène, présentée au Grütli - Centre de production et de diffusion des Arts vivants. En territoire nyonnais, l'Usine à Gaz présentera **White Out : La Conquête de l'inutile**, un spectacle du chorégraphe italien **Piergiorgio Milano** qui combine danse, cirque et alpinisme. La **Compagnie Still Life** cartographie la chair humaine sous toutes ses coutures avec le spectacle **FLESH**, à voir à la Salle du Lignon. On quittera les planches des théâtres pour les trottoirs du quartier des Palettes, à Lancy, avec **Kit de survie en territoire masculiniste**, une performance sous la forme d'une balade sonore



ANTIGEL

1 24.2 .24 .ch

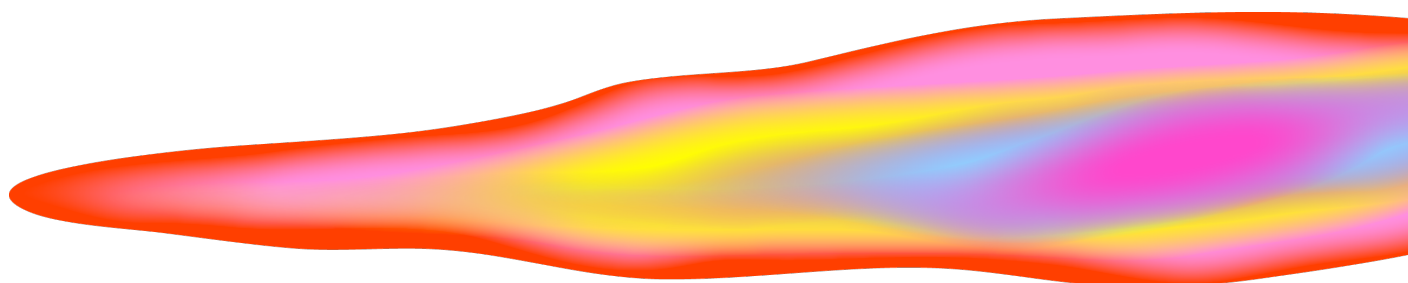
dans l'espace urbain imaginée par Pintozor Prod avec la complicité de **Marion Thomas**.

Le Théâtre Am Stram Gram, avec le spectacle **MIRKIDS**, attirera tous les regards sur le dispositif chorégraphique kaléidoscopique imaginé par **Jasmine Morand**, à destination du public jeune et moins jeune. Convoquer des gestes d'hier pour écrire une danse d'aujourd'hui: tel est le pari réussi des deux pièces métissées présentées au Point Favre à la soirée **Folking Amazing ! Etude 4, Fandango et autres cadences + Jinx 103** avec d'un côté **Aina Alegre** et de l'autre la **Cie József Trefeli**. Au Pavillon ADC, l'infatigable **Samuel Pajand** présentera trois propositions poétiques, deux pièces de danse et un concert, avec **Pleased to go as a lovesong**. Comique et plein d'esprit, le spectacle **À ne pas rater**, de **Nicolas Heredia** et **La Vaste Entreprise**, portera bien son nom à Antigél. À déguster au théâtre Le Bordeau à Saint-Genis-Pouilly.

En fin de festival, c'est l'étrange et magique spectacle de **Andrea Salustri**, **Materia**, qui captera la lumière des projecteurs du Forum Meyrin. **ON/OFF Geneva** donne une plateforme physique à des artistes russes dont la qualité du travail, au-delà du contexte actuel, nous a séduits, émus, impressionnés. 3 propositions chorégraphiques seront à découvrir à la Maison Saint-Gervais : la performance **Fractional Step**, la pièce **Requiem.Solo.** et le documentaire dansé **BREATH**. Antigél terminera en beauté avec encore 2 propositions : **Extra Life**, la nouvelle création de la metteuse en scène franco-autrichienne **Gisèle Vienne**, qui explore le trauma à travers une écriture scénique minutieuse, et **RAGS**, exposant le travail de **Vanessa Riera**, artiste plasticienne et costumière, qui présentera son défilé à la Comédie de Genève dans le cadre de la soirée festive, **Prêt à danser**.

ANTIROUILLE - SPORT & BIEN-ÊTRE

Les événements antirouille d'Antigél ont l'avantage de proposer une activité qui nous fait du bien avec un twist culturel, pour allier esprit sain et corps sain. En 2024, on prépare baskets de course, leggings colorés, tapis de sport et on mise avant tout sur le plaisir et le fun. On vous en dit plus tout de suite.



ANTIGEL

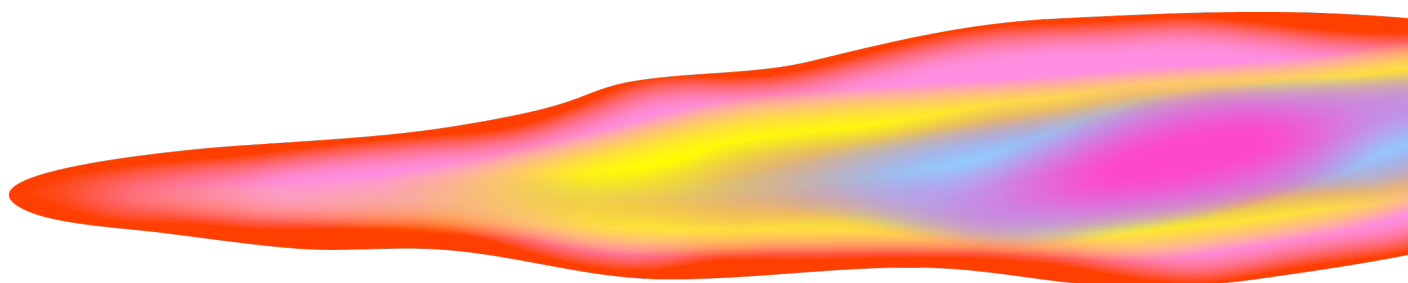
1 24.2 .24 .ch

Tradition antigélienne : la fameuse **Antigel Night Run** aura lieu comme chaque année au parc La Grange ! Ambiance lumineuse, musique entraînante et bonne humeur tout au long du parcours, la course s'inscrit dans les rendez-vous sportifs genevois immanquables du début d'année. Pour les personnes qui préfèrent le sport au chaud, cette année une nouveauté avec **Professeure Postérieur** qui donnera deux cours de **SPROT**, dont un pour la Saint-Valentin et un autre réservé aux femmes. Une discipline bien plus fun que son (presque) homonyme le sport... Mais également, à la salle communale de Meinier, les habitués **Dadas du Yoga** pour les amateurs et amatrices de positions du cobra et du chien tête en bas ! Enfin, une occasion de faire une bonne action avec le **Antigel Calories Challenge** qui cette année, en complicité avec GO UP CrossFit Carouge, permettra au public de soutenir la Ligue Genevoise contre le Cancer.

MADE IN ANTIGEL

Les Made In d'Antigel sont toujours des propositions artistiques inédites, imaginées de toute pièce par notre équipe, pour peindre un bout de ce qui fait Genève et ses spécificités en créant la rencontre entre les publics, les disciplines et le territoire. Il s'agit de réflexions larges sur l'actualité sociale, sociétale et culturelle genevoise, dont la puissance réside aussi dans l'association étonnante d'artistes locaux de disciplines diverses, réunis sur un projet unique. Comme des mini coups de soleil, les 6 Made In Antigel de cette édition resteront dans la peau, et on s'en souviendra pendant plusieurs jours après leur passage électrique !

Late Night - Extravaganza, la soirée d'Antigel devenue au fil du temps une institution dans le paysage nocturne genevois, investira le Grand Théâtre de Genève sur le thème des Liaisons dangereuses... À la salle communale de Carouge, **Antigel Battle des danses** sera de retour après une première édition décapante en 2023 : on en veut plus et on dit oui aux mélanges de styles tous azimuts, à la joie d'être ensemble par le mouvement et au partage des cultures par la danse. Moment d'exception, on se rendra au CFPne de Lullier, un site splendide entre les serres et le décor verdoyant, pour **Horizon Vert**, une performance exceptionnelle sous forme de balade à travers l'enchevêtrement végétal, imaginée pour fêter les 50 ans de l'institution. On



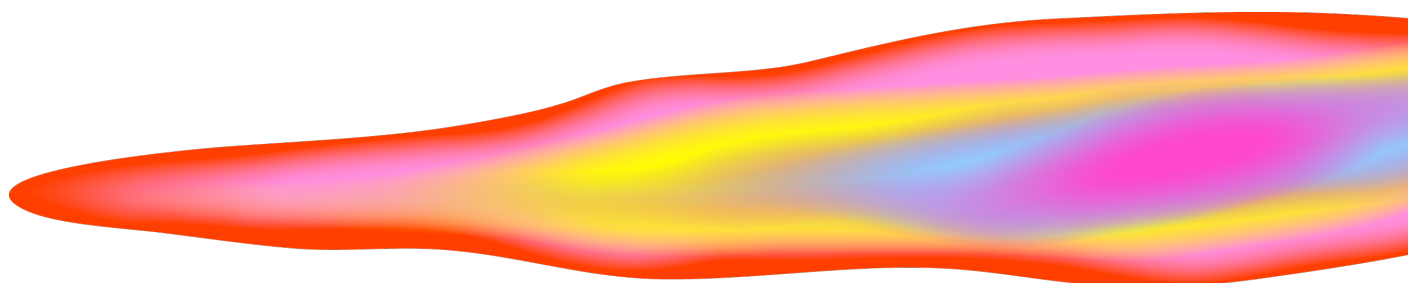
ANTIGEL

1 24.2 .24 .ch

profitera des vacances de février pour parer l'école primaire Onex-Parc de milles lumières pendant le spectacle **Un, deux, trois, nuit !**, un parcours de déambulation fantasmagorique sur le thème des rêves des enfants dans la commune d'Onex. Made In très attendu, **Chroniques Urbaines** propose un état des lieux des imaginaires autour de la jeunesse de 3 quartiers genevois situés à Plan-les-Ouates, Thônex et Meyrin. En récoltant des témoignages auprès de la population, d'élus·es, des institutions sociales ou encore dans les médias, Antigél et sa complice, la Urban Move Academy, poseront un regard artistique et poétique sur les enjeux liés aux jeunes, notamment après un été marqué par des crises sociales et des épisodes de violence. Enfin, dernière surprise et pas des moindres, le touche-à-tout genevois **Varnish La Piscine** se verra attribuer une carte blanche pour retourner les entrepôts de MParc à la Praille. Décors fous, projections et bien sûr musique : on plonge en expérience immersive dans la tête de ce prodige de l'audiovisuel.

SHAP SHAP

Cette année, SHAP SHAP s'associe à l'Institut des Nations Unies pour le Développement social (UNRISD) et l'Office des Nations Unies à Genève (ONUG) pour un événement exceptionnel au Palais des Nations le 15 février ! L'artiste colombienne afro indigène **Lido Pimienta** fera un concert unique dans la Salle des droits humains pour célébrer la Journée mondiale de la justice sociale déclarée le 20 février par l'Assemblée générale des Nations Unies. Fondée sur l'égalité des droits pour tous les peuples et la possibilité pour tous les êtres humains sans discrimination de bénéficier du progrès économique et social partout dans le monde, la justice sociale est au cœur des enjeux de SHAP SHAP. En apportant l'essence de cette journée au Palais de Genève, SHAP SHAP et UNRISD amplifient les messages de justice et de changement social grâce au pouvoir de l'art et de la musique. **Lido Pimienta** sera en résidence de création pendant une semaine à Genève, du 12 au 18 février. À partir du 14 février, les artistes ghanéennes **DJ MJ**, **Iveth Stunner**, **The Masked DJ**, **MC Diamond** et **Emma Korantema** investiront également Genève. Déjà invitées en 2023, leurs demandes de visas avaient été refusées pour motif de risque migratoire. SHAP SHAP espère les

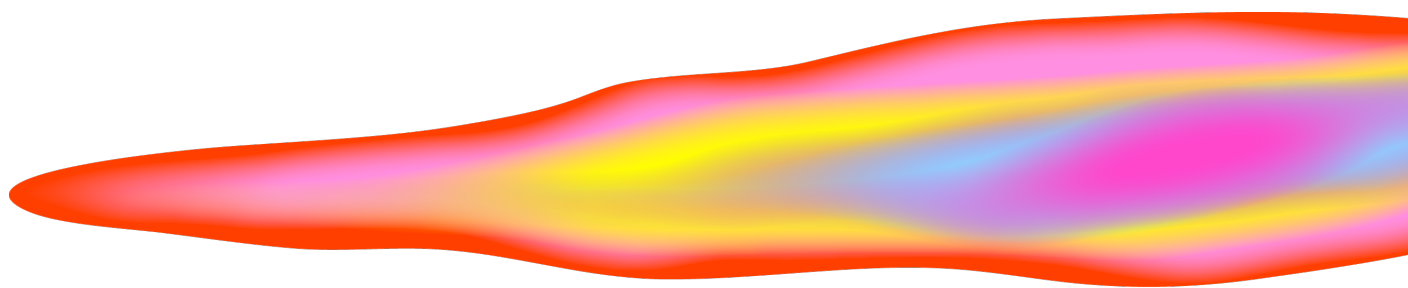


ANTIGEL

1 24.2 .24 .ch

accueillir cette année dans le cadre de leur résidence de recherche avec le collectif suisse **Zagaza**. Une table ronde sur le thème "Culture, mobilité internationale et justice sociale" sera organisée le 20 février en présence d'artistes et d'expert·e·s de l'UNRISD, parmi d'autres intervenant·e·s pour explorer les liens profonds entre la culture, la mobilité internationale et la quête de justice sociale.

Cette 9^e édition de GLOBAL SOUTH, WHAT'S UP vise plus que jamais à soutenir les artistes émergent·es du Sud global, en dehors des réseaux formels et/ou issus·es de groupes minoritaires, et à sensibiliser le public et les institutions sur les conséquences de leur manque de participation à des projets culturels internationaux. Le renforcement de leur statut artistique, social, politique et économique est en effet hautement corrélé à leur présence effective sur les scènes internationales. C'est pour cette raison que SHAP SHAP s'engage à dénoncer le discours sur l'exil et l'injustice sociale d'une discrimination qui limite la mobilité, la visibilité et l'influence des artistes du continent africain en particulier.



ANTIGEL

1 24.2 .24 .ch

DATES À RETENIR :

9 janvier
1^{er} février

Annonce de la programmation clubbing
Début de la 14^{ème} édition d'Antigel

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS ET L'ESPACE PRESSE SUR
WWW.ANTIGEL.CH

ESPACE PRESSE

Le dossier de presse, les biographies et les photos des artistes sont disponibles en téléchargement dans l'espace presse sur le site antigel.ch/espace-presse/

CONTACT

Laurence Jaquet - attachée de presse

laurence.jaquet@antigel.ch
presse@antigel.ch

+41 (0)77 421 73 74
+41 (0)22 575 65 85

