



ANTIGEL EXPLORE GENÈVE : PRÉSENTATION DE 8 MADE IN ANTIGEL INÉDITS

Suite aux dernières annonces du Conseil fédéral, le Festival va de l'avant et est ravi d'annoncer les Made In Antigel ! Véritable marque de fabrique et considérés aujourd'hui comme les moments forts du Festival, les Made In ne connaissent aucune limite et invitent les spectateur·rice·s à vivre une expérience collective, artistique et territoriale. Ces projets créés sur-mesure sont synonyme de liberté totale et de prise de risque. Cette année, 8 Made In entraînent le public dans des lieux inexplorés, parfois insoupçonnés, et proposent d'explorer le territoire sous un jour nouveau. Entre périphérie urbaine et centre historique genevois, les Made In Antigel renforcent les liens entre ville et agglomération, provoquent des rencontres tout en questionnant notre environnement. Un territoire en pleine mutation sur lequel Antigel porte un regard nouveau.

EXPÉDITION MONTAGNE MAGIQUE

Fabrice Melquiot, Perrine Valli, Vincent Garanger, Trial Moto Club Genève
ESREC Châtillon SIG – Bernex | 29 janvier

Imaginez une montagne située en lisière d'une réserve naturelle qui, depuis des décennies, croît lentement sans que vous ne l'ayez remarquée. Cet endroit en mouvement permanent, à la fois visible et invisible, d'ordinaire nul n'a le droit d'y pénétrer. Antigel entraîne le public dans un safari créatif et pluridisciplinaire mémorable. Une excursion poétique en territoire dérobé où un secret se révèle progressivement tandis qu'autour des performances constamment surgissent, puis disparaissent. Tout cela est-il bien réel ? Ou bien est-ce juste une fiction ? Inventivité, mouvement et grâce : parvenu·e au terme d'un parcours romanesque, la vérité éclate enfin et là, on touche à l'extase. Gants, bonnet et après-ski recommandés.

ANTIGEL PÊTE UNE DURITE

Béatrice Graf, Clément Grain, Eva Lambillon, Fabio Zopelli
Halle technique du bureau des autos – Carouge | 5 février

Au Service Cantonal des Véhicules de Carouge, d'habitude on révisé les voitures ou on apprend patiemment à les conduire. Cette fois, dans un de ces hangars, Antigel carambole gaiement tout ce qu'on n'imagine pas dans pareil endroit : les morsures du métal et les corps en mouvement et à cran, la fièvre des tempos lourds comme pour convoquer l'orage et le froissement des tôles qu'on malmène allègrement, sourire aux lèvres. Car ici : l'humour, la fumée et le groove plombé font loi. Alors jetés dans cet espace industriel où se célèbrent sans complexe les extrêmes, forcément les esprits s'échauffent, glissent vers la fièvre et bouillonnent intensément lors d'un grand final trash tout en lâcher prise et en excitation.

ANTIGEL WEDDING MARIAGE POUR TOUS À L'HÔTEL ROYAL

Hôtel Royal – Ville de Genève | 14 février

Le mariage, une institution à questionner pour mieux se la réapproprier ? Chez Antigel, on croit à la force d'un engagement qui dit « oui », « avec toi » et « pour toujours ». Alors le mariage, on l'interroge à l'aune des canons contemporains lors de serments symboliques, c'est vrai, mais néanmoins sincères et profonds. À l'issue d'une sélection, cinq couples se verront offrir chacun une cérémonie thématique, sur mesure et menée par un·e célébrant·e professionnel·le dans une salle spécialement aménagée de l'hôtel Royal. Une fois les vœux échangés, on célèbre la noce ! Couples et leurs invité·e·s sont alors réunie·s lors d'une fête où tout y est : gâteaux de mariage, cotillons, dragées et DJ.

SACRÉE BESTIOLE I

Tuur Marinus, Pauline Huguet, Ballet Junior De Genève & Owelle
Muséum d'Histoire Naturelle – Ville de Genève | 6 février

Au Muséum, on trouve des collections sidérantes de bêtes en tout genre, à poils ou à plumes, communes ou mal connues. Et ce lieu phare de diffusion des savoirs, Antigel en fait cette année son terrain de jeu. Dans les vitrines du dernier étage, on découvre des danseuse·s du Ballet Junior de Genève interprétant une chorégraphie du flamand

Tuur Marinus. À l'étage au-dessous, on improvise sur une création de Pauline Huguet, se laissant ensuite guider dans les dédales du Museum, puis se perdre ou encore tisser des liens insoupçonnables entre tout ce qui respire, rampe, bruisse ou vole. Et cela jusqu'au rez-de-chaussée où attend un DJ set d'Owelle réalisé à partir de chants d'oiseaux.

WELCOME TO ZOMBIELAND

Espace Tourbillon – Plan-les-Ouattes | 11-12-18-19 février

Dans un bâtiment de trois étages, les zombies sont les prédateurs. Et les proies... eh bien c'est le public ! À la fois jeu d'orientation apocalyptique et escape game drôlement horrifique, on y déjoue des énigmes en groupe afin d'échapper à cet enfer, tandis que des morts vivants grognent ce qu'ils peuvent, bien décidés à croquer cru les participant·es, qui devront choisir leur camp, d'ailleurs : zombie ou survivante. Pour l'un et l'autre, un parcours scénarisé, flippant ce qu'il faut et truffé de surprises, attend d'être découvert.

EXTRAVAGANZA #2 – ACE GALA BALL

Grand Théâtre de Genève – Ville de Genève | 12 février

Le Voguing, Antigél l'a gravé dans son ADN. En lui offrant l'un des plus beaux écrans genevois, le Festival contribue à écrire l'histoire de la Ballroom en Suisse, célébrant ses révoltes, ses conquêtes et ses innovations admirables. Née au cours des années 1970 dans les clubs new-yorkais fréquentés par la communauté LGBTQ+ latino et afro-américaine, cette culture exigeante, farouchement underground, connaît un élan formidable en Europe depuis la dernière décennie. À Genève, Antigél lui offre une vitrine de prestige. Aux côtés de Murmaid Asiah 007, le Festival réunit pour la première fois des *major houses* (groupes sociaux structurés comme des familles de substitution) parmi les plus célèbres et des exclusivités européennes lors d'une compétition où toutes les identités se célèbrent entre danse, mode et performance.

STATION ASCENSION

Ula Sickle, Dany Champion, Collectif Ouinch Ouinch

Salle du Faubourg – Ville de Genève | 15-16 février

Grimper sur les toits de Genève et la découvrir depuis ses sommets, vous en avez déjà rêvé ? Le kiff total, on vous le promet depuis l'un des plus beaux panoramas de la Ville. L'un des plus discrets aussi. Pour goûter ce plaisir, on fera tout à l'envers, empruntant une succession d'étages énigmatiques et de couloirs enlumines, de sas recelant de trésors et de terrasses que l'on n'imagine même pas exister. De la musique, il y en aura, bien sûr. De même qu'une suite de dédales par lesquels on perdra ses repères et retrouvera son chemin avant de parvenir enfin au Pinnacle. Une fois là-haut, on prendra le temps. Car on est bien sur le toit du monde. Les 15 et 16, l'expérience débute avec *Relay*, une performance de la chorégraphe canadienne Ula Sickle. Les jours suivants : place totale à l'installation de Dany Champion.

LA BALADE DE THÉO CHARAF (FR)

Village et salle communale de Cartigny | 11 février

Pour Antigél, Théo Charfa chante ses balades somptueuses à l'issue d'une marche vécue flambeau en main dans les rues du charmant village de Cartigny. « Le punk pour le corps et le blues pour l'esprit » : c'est la maxime de ce prodige grandi dans le quartier de la Croix-Rousse à Lyon et dont le premier sublime album paru en 2020 se mesure sans forcer aux anciens du Delta Blues (Skip James, etc.), comme aux figures XXL du folk hanté (Neil Young, etc.). Ses chansons directes et magnifiques où se conte l'amour, la perte et les fantômes du passé, Théo Charaf vient les présenter pour la première fois à Antigél. Une claqué acoustique à vivre à l'issue d'une balade-découverte du village de Cartigny, où des performances comme tombées du ciel viendront déchirer la nuit.

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR LES MADE IN ANTIGEL

[ANTIGEL.CH/PROGRAMME/PROGRAMME/?CATEGORY=MADE-IN](https://antigel.ch/programme/programme/?category=made-in)

INFOS, BILLETTERIE ET PROGRAMME COMPLET

[ANTIGEL.CH](https://antigel.ch)

ESPACE PRESSE

[ANTIGEL.CH/ESPACE-PRESSE](https://antigel.ch/espace-presse)