

Genève, le 21 février 2022

## BILAN DE LA 12<sup>e</sup> ÉDITION

### ANTIGEL 2022 : PLUS INDISCIPLINÉ QUE JAMAIS

**MOTS CLÉS** : TÉMÉRAIRE – AGILE – INTERNATIONAL – CRÉATIONS – DIVERSITÉ – ANTI-CODE – ARTISTES SUISSES À L'HONNEUR – MADE IN ANTIGEL – L'OASIS – FORCE COLLECTIVE – SOLIDARITÉ – EN CHIFFRES

#### LE MOT DE THUY-SAN DINH ET D'ERIC LINDER

«Au cours de ces deux dernières années, nous avons dû relever un défi de taille : transformer la crise sanitaire en une opportunité pour Antigél. Comment ? En réinventant notre présence sur le territoire pour garantir une offre culturelle festive et de qualité à toute la population genevoise. Car Antigél est un moteur de la dynamique économique du Canton mais aussi parce que le Festival crée des liens, défriche des talents et explore le territoire. Tout cela grâce à la diversité de sa programmation. Qualités menacées en 2021, mais pleinement retrouvées en 2022 et qui ont placé Antigél au plus proche de sa mission phare : faciliter l'accès à la culture au plus grand nombre.»

#### ANTIGEL : TÉMÉRAIRE ET AGILE

##### **Se réinventer, s'adapter et innover pour se retrouver et faire la fête.**

Alors que personne ne savait encore dans quelles conditions la vie culturelle allait reprendre, le festival décide de garder son cap : celui du safari culturel à travers les communes genevoises, et surtout, maintenir intacte son offre culturelle. Une ambition rendue possible grâce aux artistes qui, malgré l'annulation ou le report de leur tournée décident de jouer le jeu en adaptant leur format. Mogwai, Anna B Savage, Joep Beving, Rodolphe Burger, Eric Truffaz ou Bohren & der Club of Gore ont répondu présent.e.s et rempli les plus belles salles genevoises.

#### ADN : INTERNATIONAL – CRÉATIONS – DIVERSITÉ – ANTI-CODE

##### **Depuis ses débuts, Antigél valorise les rencontres artistiques et le partage des cultures.**

Cette année, le festival se réjouit d'avoir renoué avec la scène **INTERNATIONALE** : du Brésil au Zimbabwe, en passant par le Japon, la Côte d'Ivoire, le Canada, l'Irlande, la Pologne, la Grèce ou encore les États-Unis, aucune frontière n'aura résisté la fièvre antigélienne.

Démarrée en 2016 et en collaboration avec Shap Shap – association genevoise qui lutte contre les discriminations et les inégalités globales à travers des projets culturels –, la politique de résidence a rendu possible des **CRÉATIONS** aux côtés de Ka(ra)mi, Yann Longchamp et Joshua Chiundiza. Pour la première fois, la danse s'est jointe à ce processus avec CocoonDance et L'Iconique Kiki House of Juicy Couture, qui, ensemble, ont créé les prémices du spectacle RUNthrough.

Des actions collectives qui laissent libre court à la **DIVERSITÉ**. Véritable fer de lance de l'émergence d'une nouvelle façon d'envisager le monde à travers ses cultures, Antigél invite à la multiplicité des genres, des corps, des publics et des manières de se reconnecter. Une philosophie **ANTI-CODE** qui encourage à repenser nos rapports aux autres, offre une diversité de points de vue et réinvente le territoire en le racontant différemment au travers de récits inédits et sur mesure.

Voguing, évasion fiscale, amour, cuisine brésilienne, activisme en douceur, arts-martiaux, spectacle-raclette, jeunesse queer, acte politique, installation et contemplation : aucune thématique n'échappe à la programmation arts-vivants. À l'instar de la musique qui réunit en une seule édition piano jazz, post rock, rap, trap, folk cosmique, piano expérimental, indie, shows audio-visuels, chanson française, violoncelle stellaire, battle freestyle, accordéon hypnotique, baïle funke, afrobeat, dembow et hip et hop ou encore spoken words.

## ARTISTES SUISSES À L'HONNEUR

**Après deux ans d'annulations par vagues, les daques artistiques de la scène helvétique sont de retour :** Sophie Hunger, Nicolas Zlatoff, Aurore Jecker, Collectif Ouinch Ouinch, Esther Poly, Orchestre Tout Puissant Marcel Duchamp, Ballet Junior de Genève, Lynn Maring, Aurélien Dougé, Émilie Zoé, Mario Batkovic, Daejmiy, Black sea Dahu, The Woodgies, Makala. Toutes et tous ont prouvé, encore une fois, que notre région regorge de talents !

## MADE IN ANTIGEL

**Véritable marque de fabrique, ils comptent parmi les moments forts du Festival.**

Les Made In ne connaissent aucune limite et invitent le public à vivre une expérience collective, artistique et territoriale. Sept créations *in situ* ont été imaginées en collaboration avec les SIG, le Bureau des Autos, le Muséum d'Histoire Naturelle, l'Usine des Cheneviers, l'Espace Tourbillon, le Grand Théâtre ou encore le Théâtre Saint-Gervais et ForPro. Avec un taux de 100% de fréquentation, ces projets sont l'une des particularités les plus remarquées et remarquables d'Antigel !

## L'OASIS : LE DANCEFLOOR D'ANTIGEL

**Antigel n'a pas eu la possibilité d'ouvrir un Grand Central cette année mais n'a pas renoncé pour autant.**

L'Oasis, nouveau dancefloor outdoor et indoor est né en réponse à la volonté absolue de pouvoir, à nouveau, se retrouver, danser et faire la fête. Réalisé en collaboration avec Shap Shap et monté en moins de 10 jours, l'Oasis a réuni la crème de la scène locale avec Motel Campo, Santería Fuego Club, Ozadya, LA CREOLE, We Vibing et Colors Records pour une programmation dance hall, baïle funke, afrobeat, dembow et hip et hop ainsi que des guests de Paris et Abidjan.

Situé sur la terrasse du Restaurant de la Plage des Eaux-Vives, ré-ouvert spécialement pour l'occasion avec une carte imaginée pour le festival, l'Oasis a rassemblé des centaines de personnes chaque vendredi et samedi durant toute la durée du festival.

## UNE PHILOSOPHIE : LA FORCE COLLECTIVE AU CŒUR DE LA GALAXIE ANTIGEL

**Antigel ne se construit pas seul mais en collaboration étroite avec ses partenaires artistiques, engageant un dialogue permanent et créant ainsi une force collective.**

Antigel n'est plus qu'un festival, mais une galaxie dans laquelle gravite les acteurs culturels et sociaux que sont Transforme, Shap Shap et Antidote. Une force collective rendue possible également grâce à l'engagement sans faille de plus de 250 bénévoles, d'une équipe de 150 personnes, de 24 communes, de 23 lieux culturels et de 24 lieux partenaires :

**Communes partenaires :** Aire-la-Ville - Anières - Bernex - Carouge - Cartigny - Chêne-Bourg - Choulex - Collonge-Bellerive - Confignon - Genève - Genthod - Grand-Saconnex - Lancy - Meinier - Meyrin - Onex - Perly-Certoux - Plan-les-Ouates - Satigny - Vandoeuvres - Vernier - Veyrier - Saint-Genis-Pouilly (France)

**Lieux culturels :** Arena - Comédie de Genève - Grand Théâtre de Genève - L'Abri - L'Épicentre - Le Bordeau - Le Groove - Le Terreau - Musée d'Histoire Naturelle - Pavillon ADC - Le Point Favre - Am Stram Gram - Le Grütli centre de production et de diffusion des arts vivants - Théâtre du Léman - Théâtre Forum Meyrin - Théâtre St-Gervais Genève - Undertown - Victoria Hall - Villa Tacchini

**Lieux partenaires :** Espace de récupération (ESREC) Châtillon - Usine des Cheneviers - Bureau des Autos - Salle communale de Cartigny - L'Oasis / Restaurant de la Plage des Eaux-Vives - Théâtre de Perly-Certoux - Salle Communale de Meinier - Salle communale de Confignon - Parc des Eaux-Vives et La Grange - Salle du Lignon - Espace Culturel Genthod - Église de Veyrier - Chapelle d'Anières. Paroisse de Anières-Vésenaz - Salle de gymnastique de Choulex - Temple de Vandoeuvres - Salle communale d'Onex - Casino Théâtre - Salle communale de Cartigny - Espace Tourbillon - Temple de Carouge - Salle communale du Petit-Lancy - Dépôt TPG en Chardon - Temple de Satigny.

## LA SOLIDARITÉ : PILIER DU FESTIVAL

**Antigel, c'est aussi contribuer à réduire les discriminations les inégalités et lutter contre les préjugés en facilitant l'accès à la culture, au travers d'expériences artistiques collectives qui révèlent la diversité de notre territoire et de ses habitants.**

Cette année 5 projets *Antirouille* ont fait du bien à nos corps mais aussi à nos âmes. Parmi lesquels : **Antigel RUN** en collaboration avec Flag 21. **Antigel Calories Challenge pour l'Autisme** : un nouveau rendez-vous conçu avec Autisme Genève et le Crossfit District Seujet qui a permis à 160 participant.e.s de dépenser plus de 17'000 calories qui ont été transformées en un don de CHF 8'620 CHF au bénéfice de l'association Autisme Genève. Et le **Bal de la Saint-Valentin**. En collaboration avec la Fondation Cap Loisirs, la Comédie de Genève et l'Université Ouvrière de Genève.

Des événements trans-générationnels où les publics les plus diversifiés se sont croisés. En proposant des activités transversales et familiales, Antigel réunit la jeune génération aux côtés des aînés et rapproche ainsi dans un même lieu, autour d'une même proposition.

## LA 12<sup>e</sup> ÉDITION EN QUELQUES CHIFFRES

- |                                    |                           |
|------------------------------------|---------------------------|
| _ Fréquentation : 80 %             | _ 47 lieux                |
| _ Plus de 27'000 spectateur.rice.s | _ 23 communes partenaires |
| _ 187 représentations              | _ 24 jours                |
| _ 24 jours                         | _ 300 occurrences média   |
| _ 200 artistes                     | _ 105 partenaires         |
| _ 20 pays représentés              |                           |

## RETROUVEZ LES PLUS BEAUX MOMENTS DE LA DOUZIÈME ÉDITION D'ANTIGEL

[antigel.ch/mediateque/ambiance](http://antigel.ch/mediateque/ambiance)

## RETROUVEZ LES PHOTOS HD PAR ARTISTES

[antigel.ch/espace-presse](http://antigel.ch/espace-presse)

## CONTACT

Marielle Sperandio, attachée de presse  
marielle.sperandio@antigel.ch  
+41 (0)76 539 91 38  
+41 (0)22 575 65 85